AÑO VII — Núm. 2414 Buenos Aires, Domingo 5 de Diciembre de 1920 PORTE PAGO

2a. Edición



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

LOS MATCHES DE FOOTBALL JUGADOS ESTA TARDE

River Plate y Platense frente á frente. --- Numerosa concurrencia presencia el match entre Del Plala y Boca Juniors. --- Porteño y Sportivo del Norte se midieron en Sengüel y M. Brin.

Amplia información deportiva de "Crítica"

RIVER PLATE v. PLATENSE

Puede decirse que este match jugado esta tarde en la Dársena Sud, ha sido el que más importancia tenía del amplio fixture del día.

River Plate con su excelente colocación, a dos puntos de ventaja sobre Racing, fué a la cancha dispuesto a dar el todo por el todo, con tal de no caer vencido, pues, un desempate con Racing, para definir el primer puesto, no puede ser, de manera alguna, muy agradable para los darseneros, a pesar de la mala racha porque atravesa el campeón de tantos años.

Platense, por su parte, tiene anotada en sus recuerdos, la paliza hasta cierto punto formidable que le diera River Plate en el partido anterior y, un recuerdo de esa naturaleza no se olvida, sino que por el contrario, cada vez se tiene más presente y paulatinamente va intensificándose el deseo de la "vendetta".

En estas condiciones los equipos, obvio sería decir, que la expectativa de los aficionados era intensa. La cancha de la Dársena se vió llena de gente, gente toda entusiasta y entendida, que presenció agradablemente una buena lucha.

River Plate, indudablemente, mostró un equipo más homogéneo y presionó con más frecuencia sobre la valla de su rival, la que custodiada por un buen guardavalla y una zaga segura, neutralizaba, vez a vez, los ataques blanquirojos.

A las 16 dió comienzo el match alistándose el local de esta manera: Crotti; Choperena y Giudice; Simmons, García y Echenique; Arroyuelo, Gaslanaino, Laiolo, Rofrano y Chavín.

Platense formó como de costumbre.

Chavín fué el encargado de abrir el score a los pocos minutos de iniciado el match, venciendo en excelente forma al guardavalla de los "calamares".

Al terminar el encuentro el score era el siguiente:

RIVER PLATE — PLATENSE



RACING v. QUILMES

Esta era la vencida, para los que no creyeron que la demostración terminante de la decadencia de Racing, fué su match con Sp. Almagro.

Por eso el público llegó a la cancha de Racing, ávido de presenciar el juego de los "pseudo decadentes", como los queremos llamar todavía, hasta recibir una nueva prueba en ese sentido.

La esas murga quilmeña, llegó entusiasmada, esperando que también ellos anotarían en su haber una victoria sobre el tan glorioso campeón.

Y por eso, durante el juego, los componentes de Quilmes se "acababan", en su intento de achatar a la defensa racingista.

El partido fué bonito por esa causa, y el público bastante numeroso que asistió, salió bien conforme de la lucha presenciada.

A los once minutos de iniciado el lance, Marcovecchio abrió el score.

A los 30' el mismo Marcovecchio anotó el segundo tanto.

A los 40' Lucco, del Quilmes venció a Croce.

Racing se constituyó como sigue: Croce; Reyes y Ohaco; Ricitelli, Barreto y Brisotti; Pernnetti, Ochoa, Zavalyeta, Marcovecchio y Rey.

Al terminar el encuentro el score era el siguiente:

RACING — QUILMES





DEL PLATA v. BOCA JUNIORS

Al entrar a la cancha que Del Plata posee en las calles Iriarte y Av. Vélez Sarsfield, nos pareció recordar esas grandes luchas que se llevan medio mundo a la cancha, tan intermitente en la caravana de aficionados que petraba al field, hasta dejarlo como hormiguero. Toda La Boca estaba en Barracas.

El match había despertado interés; los de Boca Juniors, presuntos campeones, van a la cancha en cada partido que le resta de la presente temporada, no en la confianza de obtener un triunfo, aun cuando se trate de equipos mediocres, sino con un entusiasmo inusitado de "echar el resto" para no perderlo. Y como Del Plata, según el "pelao" Casime, es de los que no "largan a dos tirones", ahí está el porqué de la importancia que el match de hoy tenía.

Demás está decir, que el juego desplegado por ambos contendientes, fué vivaz y por lo tanto agradable y colmó las aspiraciones del público.

El team local formó así:

Del Plata: L. Devoto; R. Ungarettí y R. Bruzzone; L. Giacho, J. Castro y E. Fernández; P. Sala, J. Barreiro, M. Marini, J. Debe y J. Cartagenova.

Boca Juniors, presentó sus cuadro habitual.

A las 16, más o menos dió comienzo el partido, con gran entusiasmo. Muy bonitas jugadas se produjeron durante los dos períodos de juego, en los que Boca Jniors, si bien no presionó con mucha insistencia, dejó evidenciada cierta superioridad en sus líneas.

Del Plata se defendió bien hasta el final del encuentro, cuyo resultado fué:

BOCA JUNIORS — DEL PLATA





EL PORVENIR v. C. G. B. A.

En la cancha de Sportivo Barracas se jugó esta tarde el importante match del epígrafe, por la semifinal del campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Foot ball.

Los dos cuadros, suficientemente preparados, y después de brillantes campañas realizadas, llegaron a la cancha en la plenitud de sus fuerzas.

Los muchachos que capitanea Bustince, se portaron a la altura de sus antecedentes, dejando demostrado que el año próximo, en la categoría privilegiada, harán un gran papel.

El match, que como decimos fué bonito, tuvo este resultado:

EL PORVENIR — C. G. B. A.





PORTENO v. Sp. DEL NORTE

Para facilitar el acceso del público, ambos clubs decidieron ayer, jugar este match en la cancha de Boca Juniors, pues como se sabe, correspondía ser en la de Golf.

A pesar de su mala colocación en el campeonato, parece que Sp. del Norte ha querido mostrarse de cuerpo entero en el torneo por la copa de Honor. Así lo evidenció esta tarde, haciendo un gran match frente a Porteño.

A las 15 dió comienzo el juego, alistándose así los equipos:

Porteño: G. Magistretí; J. Presta y R. Sande; J. Ayala, E. Sande y O. Lizárraga; M. Faivre, F. Cabana J. Clarke, M. Vivaldo y P. Polimeni.

Sp. del Norte: E. Calimberti, J. Vega y S. Rossi; P. Bartolucci, E. Ariente y H. Rossi; A. Landoni, A. Rossi, L. Ruggiero, A. Monteferrante y G. Martínez.

Las buenas jugadas no tardaron en hacerse presente. Polimeni por una parte y Monferante por la otra iniciaron dos bonitos avances que las defensas, a duras penas se encargaron de contrarrestar.

Se vieron jugadas bonitas, sobre todo en el primer período, que evidenciaron el entusiasmo de los jugadores y la disciplina en el cuadro.

El score final fué éste:

PORTEÑO — SP. DEL NORTE





BARRACAS CENTRAL v. INDEPENDIENTE

Las huestes de Radaelli, se encontraron frente a frente con los del famoso Penachito. Radaelli, dejó con varias bolitas de naftalina en el ropero, su elegante capa hasta el invierno próximo; por eso, quizá, hoy no le conocíamos. Penachito, sin embargo, conserva su blasón, invierno y verano; no necesita de naftalina...

El match que jugaron los dos escuadras, en la estación del F. C. C. G. B. A. fué una lucha fácil para Independiente, que, si vamos a decir verdad, hizo lo que quiso con su medio rival.

Durante el primer período, como en el segundo, los rojos se posesionaron de la ofensiva, dando lugar algunas veces, a que los forwards locales hicieran una que otra corrida peligrosa, desde que iban solos, que podía ser neutralizada, con algún trabajo.

A pesar de todo, el match tuvo diez minutos interesantes.

Los teams fueron estos:

Barracas Central: E. López; A. Amejeiras y P. Montegazza; A. Aldroldi J. Sormani y B. Mollo; L. García, A. Passi, D. Odini, J. Portimato y R. Passi.

Independiente: P. Isusi; A. Ferre y J. Hucar; J. Grávano, G. O. Ronzon P. Nicora; I. Morgada; E. Ragchi, C. Comaschi, L. Castagnola y R. Orsi.

El primer tiempo finalizó con un tanto a cero a favor de Independiente, marcado por Ronzoni a las 15 minutos.

Cuando el referée tocó el pito final el score anunciaba:

INDEPENDIENTE — BCAS. CENTRAL





SPORTIVO Bs. As. v. VELEZ SARSFIELD

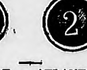
Mucha espectativa había despertado este encuentro entre los parciales de ambos bandos, pues como se recordará en un lance verificado anteriormente entre estos mismos rivales, estuvo a punto de "arder Troya".

La lucha tuvo esta tarde por escenario el field ubicado en la Isla Maciel y acudió a presenciarla un público bastante numeroso.

Los cuadros presentáronse a la palestra tal cual habían sido anunciados, y el score final, acusó el siguiente resultado:

SP. BUENOS AIRES — VELEZ SARSFIELD





TIGRE v. ATLANTA

En la cancha de Tigre, donde no se anima a ir, ni Dios a pesar de sus poderosos medios de traslación, se verificó este match, ante la presencia de tres espectadores, mas 22 jugadores de la reserva, cinco miembros de la Directiva de Atlanta, y 8 de la de los locales: total 38 personas. ¡Buen público es el de Tigre! .

El partido, por otra parte, careció de interés, pues, a pesar de ser buenos los dos equipos, el resultado del match no influye nada absolutamente en la colocación de ambos en el campeonato.

Atlanta se mostró un conjunto superior, y si el score no refleja con netidad, esa supremacía, débese únicamente a la mala suerte que tuvieron sus forwards en los remates finales.

Los teams se presentaron como de costumbre.

A las diecisiés, el referée Planes que tuvo la audacia de trasladarse a Tigre para dirigir este match, hizo comenzar el juego, el que en los dos períodos fué completamente favorable al cuadro visitante.

Lástima que la mala suerte haya intervenido para evitar que los tigranses recibieran una paliza formidable como merecían.

El score, al final, arrojaba estas cifras:

ATLANTA — TIGRE



LANUS v. GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA

Allá en Lanús, donde el simpático gordo Olivera educa a la muchachada del club, se jugó este encuentro por el Campeonato de primera amateurista.

Demás está decir que el encuentro fué bonito. Hubo jugadas interesantes de ambas partes que en el numeroso público que presenció la brega, dejó acabada impresión de tratarse de dos conjuntos bien disciplinados y homogéneos.

A la hora fijada el referee dió orden de comenzar el match, alistándose los equipos así:

G. y Esgrima: Fernández; Sancet e Iglesias; Naón, Felices y Bulla; Palenzola, Iturrería, Zoroza, Bachi y Caldera.

Lanús: Ragnera; Salustio y Martínez; Fernández, Sacarello y Scoffano; Bignatti, F. Raggi, E. Soraco, Gusstavino y Galeano.

Apenas se inició el juego, la línea ligera de Lanús pasó a maniobrar en la zona peligrosa de su rival, dando abundante y seria labor a la zaga visitante que debió multiplicarse para salir airosa.

Sin embargo, poco a poco, el encuentro fué equilibrándose, pudiéndose presenciar entonces una lucha bien agradable.

He aquí el score final:

LANUS — G. y E. LA PLATA



HURACAN v. SPORTIVO PALERMO

Bastante público asistió en la tarde de hoy al field ubicado en las calles Chiclana y Avenida La Plata, donde tenían anunciado su encuentro por el campeonato de la Asociación Argentina de Football, los clubs arriba indicados.

Llamados los cuadros al field, estos se constituyeron como sigue:

Huracán: E. Kiessel; A. Sisca y J. F. Prato; O. Bertolini, R. Vázquez y F. Maarchioli; A. Berra, A. Brenna, A. Chiesa, J. Laguna y A. Bertani.

Sportivo Palermo: J. Hurtado; P. Bertolini y J. Molinari; A. Murga, R. Montonegro y J. Lanterno; L. Bidoglio, A. Lanterno, A. Tazín, P. Corbela y R. Caviglia.

La mejor parte de la brega correspondió a los locales, cuyos ágiles se desempeñaron con bastante eficacia.

La defensa de Sportivo Palermo jugó un buen match, destacándose netamente la línea media, donde Montenegro fué su figura descollante.

El primer tiempo finalizó con 3 goles contra 1, a favor de Huracán. Fueron anotados por Brena, Corbella Chiesa y Damnaher a los 15, 18, 30 y 40 minutos, respectivamente.

He aquí el score final.

HURACAN — SP. PALERMO





DEF. DE BELGRANO v. SAN LORENZO

En Núñez y ante un público tan entusiasta como numeroso se jugó esta tarde este encuentro por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

El lance no resultó todo lo interesante que se preveía, debido a la gran superioridad de San Lorenzo de Almagro, cuyos forwards monopolizaron casi de continuo la ofensiva.

Los teams se constituyeron como sigue:

Defensores de Belgrano: Sampedro; E. Puricelli y Simonetti; Celédon, Scaffini y Di Mari; Rodrígues, Giolidori, Caldás, C. Caldás y A. Bonifacio.

San Lorenzo de Almagro: Blanco; P. Omar y Gaddi; Gagna, Siffredi y N. N.; Carricaberry, Perini, Calvo, Larmen y M. Lima.

Tanto en la primer etapa, como en los últimos cuarenta y cinco minutos, Defensores de Belgrano mantúvose a la ofensiva, ante la insistencia de los ataques del adversario.

El score final fué el siguiente:

Def. DE BELGRANO — S. LORENZO





SAN ISIDRO v. Sp. ALMAGRO

En el field que el Platense tiene ubicado en las calles Manuela Pedraza y Cramer, se efectuó en la tarde de hoy, el encuentro concertado entre los clubs San Isidro y Sportivo Almagro, por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

A las 16 horas los cuadros presentáronse a la palestra, así constituídos:

Sp. de Almagro: G. A. Regoli; H. Recanatini y E. Vieire; P. Pisa, E. Goicochea y A. Cappelletti; F. Pisa, J. Pisa, A. Rodríguez C. Benzi y J. J. Adet.

San Isidro: R. Zuñiga; A. Travaglini y A. Reparaz; G. Perez, P. Capalvo y F. Carames; J. Obarrio J. Fernández, I. Alzúa, J. Annunziata y M. Irrazábal.

El lance resultó bastante deslucido, desempeñándose los veintidós jugadores con marcado desgano.

El team de Sportivo Almagro acuso en todo momento gran superioridad, correspondiendo casi de contínuo el ataque a sus forwards.

El resultado final fué este:

SAN ISIDRO — SP. ALMAGRO



ESTUDIANTIL PORTENO v. ESTUDIANTES

Escasa cantidad de aficionados asistió en la tarde de hoy al campo que el Club Estudiantil posee en las calles Campichüelo y Gaona, donde se media el eleven superior de la institución local, con el equipo de igual categoría del club Estudiantes, por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Estudiantes formó con su conjunto habitual, no así su adversario que se constituyó como sigue:

C. Caucha; L. Colombo e I. Domínguez; R. Castilla, G. Romero y P. Martínez; A. Mujica F. Mettina, J. Falibene A. Dellasalla y A. Dolhagaray.

En el primer tiempo atacó con más insistencia Estudiantes, no así en la segunda etapa en que jugó más y mejor Estudiantil.

Al oirse el silbato final, el score acusaba las siguientes cantidades.

EST. PORTEÑO — ESTUDIANTES





Por el Campeonato Primavera

ALIMPO 2 — CASA DE GALICIA 1

Bajo el control del delegado de la Municipalidad, señor Raúl Goyetche, levóse a cabo este encuentro en el parque Los Andes, resultando vencedor Olimpo por dos tantos contra uno.

Actuó con todo acierto de referee el aficionado Juan Cúneo.

Los encuentros del miércoles

Posiblemente serán suspendidos

Según informes que hemos podido obtener, parece que la mayor parte de los encuentros que se tienen anunciados por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación de Amateurs, para el miércoles próximo, serán suspendidos, puesto que esa día muchos jugadores no podrán actuar por tener que acudir a sus trabajos.

Club Sportivo Almagro

Pasado mañana a las 21, en el local social Sarmiento 4375, se efectuará una asamblea extraordinaria del Club Sportivo Almagro.

La comisión directiva ha resuelto suspender hasta el 5 de enero próximo la cuota de ingreso.

Correo deportivo

Amateurista arrepentido (Ciudad) Lo esperamos en vano en el lugar indicado.

Curioso (Ciudad)—Trate de vernos por esta redacción entre 6 y 8 de la noche.

E. Fernández (Avellaneda)—Primero Racing, segundo Independiente y tercero Platense.

BANFIELD v. ESTUDIANTES

Este match que debía verificarse en la tarde de hoy por el trofeo de Honor de la Asociación Argentina de Football, no pudo llevarse a efecto debido a lo siguiente: la balija donde los de Estudiantes de La Plata llevan la ropa de todos los jugadoresres, extravióse no se sabe en que forma. El caso es que todos los jugadores llegaron al field del Banfield, pero la ropa no. En consecuencia, hubo necesidad de suspender la brega.

Como el caso es puramente casual, según tenemos entendido, Estudiantes de La Plata no quedará eliminado y el lance se efectuará en una nueva fecha que se designará oportunamente.

El campeonato reducido del 8

En nuestra edición del martes daremos a conocer la forma como se constituirán los equipos que han de intervenir en el gran Campeonato Reducido a efectuar el miércoles próximo en el field del C. A. Boca Juniors.

Los lances estarán a cargo de los conocidos árbitros señores Juan Ritner y J. Repossi.

Se disputará una artística copa de plata y siete medallas para el team vencedor.

Como es público y notorio, en este campeonato intervendrán todos los clubs que militan en el círculo privilegiado de la Asociación Argentina de Football.

Football y otros deportes

La Federación Comercial triunfa ampliamente

VENCE A FED. AT. DE EMP. NACIONALES POR 6 A 1

El match de ayer, final del concurso por la Copa Bacigaluppi, que consagró campeón por segunda vez a la Federación Comercial de Football en el interesante campeonato interligas, viene a confirmar plenamente cuanto dijimos en nuestro suelto de hace dos días, respecto a la constitución de los equipos conbinados de la Federación Comercial.

La inclusón de Masutti, en el centro de la línea media, era algo que se imponía y así lo pudieron apreciar ayer los dirigentes comerciales que vieron en ese jugador a un completo centre-half, que fué el alma del cuadro, el que con su conciente labor, mantuvo en juego durante los dos tiempos a la línea delantera y le proporcionó la ocasión de batir tan ampliamente a la defensa rival, tan buena como las mejores.

Y ya nos darán la razón, cuando supriman del equipo a Cánepa, a Arroyuelo y también a Ventureira, a pesar de que éste mantiene todo su entusiasmo y es siempre el mismo tenaz halfback. Están Sala, Ochoa, Lizárraga, López, de Boca Juniors, Pardal, etc., que con indiscutida ventaja pueden reemplazar a aquellos.

El partido de ayer, fué un triunfo amplio de la Federación Comercial, pues, aunque la presión de su equipo no fué continua, sus líneas actuaron con más acierto, con más ciencia y con mayor eficacia.

Una bonita carga de los Empleados Nacionales, a los 13 minutos de juego, dió lugar a que Pisa, después de salvar a Ventureira, Presta y Simons, señalara el primer goal de la tarde contra la Federación Comercial.

Cuando faltaban 5 minutos para finalizar el primer tiempo Galíndez señaló el goal del empate al recibir un pase de Ducasse, y cuatro minutos después, Arroyuelo recibió la pelota de Masutti y la pasó a Galíndez quien señaló el segundo goal para la Federación Comercial.

En el segundo tiempo a raíz de un corner que Cereseto rechazó, Perinetti envió un centro que dió oportunidad a Chavín para marcar el tercer goal de los comerciales a los 15 minutos mediante un buen golpe de cabeza.

A los 30 minutos se produjo un penal por hands de Simons, que ejecutó Omar, y el muy chambón desvió la pelota.

Luego Galíndez a los 33, 40 y 42 minutos señaló el cuarto, quinto y último goal a favor de la Comercial.

Galíndez estuvo hecho un tigre en lo que a marcar goals se refiere.

Los mejores hombres del team vencedor, fueron Masutti, Presta, Galíndez y Perinetti. Arroyuelo mal; Cánepa regular y Chavín desconocido.

De los perdedores Omar, Zacheo, Polimen y Dellasala fueron los mejores.

Los teams estaban así formados:

Fed. Comercial: Isola; Presta y Simons; Cánepa, Masutti y Ventureira; Perinetti, Galíndez, Ducasse, Arroyuelo y Chavín.

Fed. de Emp. Nacionales: Cereseto; Omar y Gaddi; Santos, Zacheo y Rubio (este Rubio es un negro); Brenna, J. A. Pisa, F. Roldán, Dellasala y Polimeni.

De referee don Germán Guassone, no tuvo un error. Acertadísimo.

El martes próximo la Federación Comercial obsequiará con un banquete a los jugadores de su equipo.

Sobre la venida de Peñarol

Por el momento, no tendrá lugar

Cuando se anunció que River Plate había invitado al Peñarol de Montevideo, CRITICA, que no tenía por que contrariar a nadie, sin embargo, vaticinó que el match no se llegaría a efectuar, teniendo en cuenta el compromiso formal contraído por todos los clubs uruguayos, de no realizar partido alguno con teams argentinos.

Nuestro vaticinio se ha cumplido, según vemos en el siguiente suelto que pertenece a un colega uruguayo:

"Se ha dicho que la comisión directiva de Peñarol, de un momento a otro, considerará la nota invitación que, en su oportunidad le pasára el River Plate de Buenos Aires. Pues bien; podemos informar que la referida comisión acusó ya recibo de la nota de marras, advirtiendo a su amigo de la vecina orilla que aunque no se pudiera realizar, por el momento, el partido que se pretende, las relaciones entre las entidades referidas no sufrirán el más mínimo enfriamiento, sino por el contrario, irán acrecentándose cada vez más.

Puede decirse que la C. D. de Peñarol ha resuelto bastante bien esta cuestión un tanto peligrosa para la unidad del football uruguayo".

El luchador Castiñeira

Se ha presentado a nuestra redacción el aficionado Gerardo Castiñeira, que, como recordarán los lectores de CRITICA, desafió por intermedio de este diario a cualquier luchador de su peso.

Nos mostró un certificado médico en el que consta que a raiz de un fuerte ataque de gripe, le es imposible practicar cualquier clase de ejercicio.

De manera que nos pide Castiñeira que lo disculpemos ante los luchadores que le aceptaron el reto, hasta que dentro de 30 o 40 días pueda recobrar sus condiciones.

CRITICA tendrá al corriente a los aceptantes, del estado de Castiñeira.

El árbitro Repossi

Dirigió en la tarde de hoy, el difícil encuentro por la final del Campeonato rosarino

La Liga Rosarina de Football solicitó a nuestra entidad madre la intervención del prestigioso referee señor J. Repossi, para que hoy dirigá el match en que Tiro Federal y Newell's Old Boys disputan la posesión del título de campeón de 1920.

Los prestigios de que está poseído el señor Repossi son suficiente garantía para la dirección de tan importante lance, pues a sus excelentes cualidades de referee recto y ecuánime debemos agregar su inteligencia y energía, factores indispensables en los hombres que deben asumir las responsabilidades de una lucha en que se juegan los prestigios de dos instituciones que confían en la imparcial actitud del juez.

Reposși, es, puede decirse, viejo conocido del ambiente rosarino. Ya ha intervenido en otros encuentros similares y de cuyas actuaciones solo se guardan elogios.

En el Rosario

Una entidad más solicita afiliación a la Liga Rosarina de Football

Respondiendo al alto propósito de difusión de los beneficios de la afiliación que persigue la Liga Rosarina de Football, son numerosos los clubs que ya se han adherido a tan prestigiosa institución.

A los que hemos anunciado en oportunidad, debemos añadir ahora la incorporación del C. A. San Gerónimo, entidad antigua y conocida por las innumerables visitas que equipos rosarinos han hecho a aquella localidad, para medirse con el fuerte cuadro del C. A. San Jerónimo.

CARLOS P. MASUTTI

Prometedor centre-half de Germinal y Ciudad de Londres, que ayer convenció a los dirigentes de la Federación comercial, que vale cuanto pesa. Y pesa bastante.

Hizo un gran partido contra la Federación de Empleados nacionales.

Deportes diversos

El Miércoles próximo a las 9, se iniciará un torneo abierto, a la americana, para dobles mixtos, organizado por el Quilmes A. C.

Las inscripciones se reciben en el local Bartolomé Mitre 400 y Alsina 113 (Quilmes), hasta el día de hoy, habiéndose fijado el precio de las mismas, en 4 pesos por pareja.

Las inscripciones para el torneo nocturno organizado por el Floresta Lawy Tennis Club, se cerrarán mañana indefectiblemente.

A las 21 se jugarán los semifinales correspondientes al singles de caballeros, entre S. A. Maloñe v. J. M. Williams y J. Nally v. J. A. Ocampo.

El registro de inscripciones para la carrera por la copa "Challenge", organizada por el Club Motociclista Nacioñal, para todo corredor, sin distinción de categoría y fuerza de máquina, se cerrará el Viernes 10 del corriente, a las 19, debiendo los interesados inscribirse en al secretaría del club, calle Moreno No. 2895.

Contra los "golondrinas"

Resolución ejemplar adoptada por la C. D. del Newell's Old Boys del Rosario

Antes de ayer se reunió la C. D. del importante club rosarino Newell's Old Boys, con asistencia de los jugadores del primer cuadro.

Había llegado a conocimiento de la Directiva, que dos elementos de un club afiliado a la Liga de Amateurs, firmaría por la prestigiosa entidad del Parque, a los efectos de actuar hoy contra Tiro Federal.

Comisión y jugadores resolvieron por unanimidad, siempre que esos elementos registraran su firma en la Liga Rosarina, no darle intervención en el equipo.

Es pues una resolución que rectifica los altos conceptos que siempre nos ha inspirado Newell's Old Boys y que debiera ser imitado por más de un club de esta capital.

SOBRE EL MATCH ATLANTA-BARRACAS CENTRAL

En su número de mañana, CRITICA se ocupará con detención de este delicado asunto

Hemos tenido oportunidad de hablar con un caracterizado miembro de la C. D. del Club Atlético Atlanta, quien nos ha suministrado interesantes datos relacionados con el "affaire" que es del dominio público.

El distinguido aficionado nos ha facilitado el texto de las notas pasadas al Consejo Unión y al Barracas Central, desprendiéndose de ellas, que el Atlanta ha procedido en esta emergencia con la rectitud que siempre ha caracteriado los actos de tan simpática como prestigiosa entidad.

Al Atlanta le han sobrado —en consecuencia, —motivos más que suficientes para proceder como lo ha hecho, con una entidad como la de Barracas Central, que siempre ha dado lugar a escándalo tras escándalo.

La falta absoluta de espacio nos obliga a dejar para nuestra edición de mañana, el comentario de tan interesante asunto.

Notas del día

Informaciones de todos los deportes

La Asociación Uruguaya ha iniciado gestiones para conseguir que los equipos españoles que traerá en breve la Asociación Argentina, jueguen en Montevideo un par de partidos.

Encuéntrase completamente restablecido nuestro apreciable colega Manuel Espinosa (hijo), de la crónica deportiva de "Libre Palabra".

En el partido final del campeonato nacional de baspet-hall, organizado por el Club Universitario y correspondiente a la segunda división resultó vencedor el equipo del Huemac Rugby Club frente al de la Casa de Galicia por 18 tantos contra 12. El team ganador estuvo así constituído: A. Petrolini, C. J. Combs, J. Benon, C. García, M. Futten, C. Pertierra y F. Futten.

C. A. "A LOS MANDARINES

La C. D. del club "A los mandarines" tiene el agrado de notificar a los interesados que a los efectos de la función a realizarse el 11 del cte. en el Salón "La Colonia Italiana", todo pedido de localidades debe hacerse a la calle E. Ríos 1133 ó Rincón 1242 por carta o personalmente. Las localidades vendidas son numerosas y todo indica que se agotarán antes del día señalado para la función.

El precio de las localidades: Caballero $ 1.50 con asiento, señorita $ 0.50 con asiento.

LEOPOLDO MALBERTI

EL ACTIVO TESORERO PRESENTA SU RENUNCIA A LA LIGA ROSARINA DE FOOTBALL Y LE ES ACEPTADA.

Debido a las múltiples ocupaciones que le impedían atender los asuntos de la Liga Rosarina de Fottball, el señor Leopoldo Malberti se ha visto en la imprescindible necesidad de elevar su renuncia del cargo de tesorero que venía desempeñando, la que dada las causas de fuerza mayor debió ser aceptada por el Consejo Superior, en su última sesión.

Trátase de una renuncia lamentable, por cuanto el señor Malberti había demostrado durante su actuación en el Consejo Superior rosarino, ejemplares dotes de administrador.

¡TENIA QUE SUCEDER!

LOS CRAKS ROSARINOS MULHALL, GUARAGLIA Y LEON DIAZ DESCALIFICADOS DEL ROSARIO CENTRAL

Por conceptuarlo de sumo interés para nuestros aficionados publicamos a continuación el texto de la nota pasada a la prensa en general, por ed club Rosario Central.

"Señor Jefe de la Sección Deportes: De nuestra mayor consideración:

Representando al club Atlético Rosario Central, nos dirigimos a Vd. rogándole quiera dar publicidad en el diario que Vd. dirige, la presente carta, que solamente tiene el propósito de hacer un desargo de parte de la C. D. de éste club, en los rumores circulantes a la inclusión de algunos de nuestros jugadores en el cuadro de N. O. Boys, con mandato de nuestro club, pues si así puede ocurrir, nos apresuramos a hacer conocer que esta C. D. no tiene ningún acercamiento con otra institución, que pueda afectar el buen nombre de quienes los dirigen

Conocemos que algunos de los jugadores que nombramos (Rodolfo Mullhall, Ernesto Guaraglia, León Oscar Días) tienen ese propósito, después de haber sufrido la expulsión del club que le ha impuesto la C. D. como una medida de extricta disciplina, y teniendo, en cuenta, que ello podría producirse queremos dejar a salvo toda imputación que se nos haga sobre el particular.

Agradeciendo desde ya su gentileza expresamos a Vd. las seguridades de nuestra mayor consideración.—F. Flyn, presidente. — A. J. González, pro secretario

El campeonato reducido

El miércoles 8 se llevará a cabo en el field de Boca Juniors

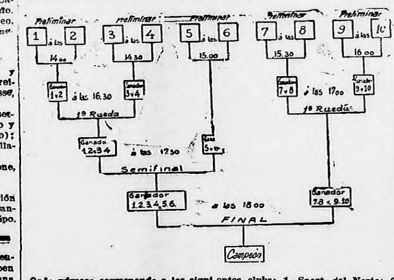
Los aficionados tendrán ocasión el próximo miércoles de presenciar un espectáculo pocas veces visto en esta capital, entre el total de los cuadros representativos de primera división de la Asociación Argentina de Football.

Trátase de un campeonato reducido, donde sólo intervienen seis jugadores por equipo en una cancha de 60 metros por 40, y en el que se disputará una copa y seis modallas de oro.

El campeonato se dividirá en preliminar, primera y segunda rueda, semifinal y final, dando comienzo a la hora 13.

En los partidos preliminares juegan cuatro clubs.

DEMOSTRACION DE COMO SE JUGARA EL CAMPEONATO REDUCIDO



Cada número corresponde a los siguientes clubs: 1, Sport. del Norte; 2, Sport. Palermo; 3, Sport. Barracas; 4, Nueva Chicago; 5, Est. La Plata; 6, Porteño; 7, Boca Juniors; 8, Del Plata; 9, Huracán; 10, Bánfield.

En la primera rueda juegan cuatro; en la segunda 4; y en la semifinal dos.

Nadie debe faltar el miércoles 8 del corriente a la cancha del club Boca Juniors para ver tan interesante programa deportivo.

Como refrées actuarán Repossi y Rithner.

El nuevo presidente de la Asociación de Football de Chile

DON JUAN ESTEBAN ORTUZAR F FORMULA SU PROGRAMA DE TRABAJO.

En oportunidad dimos cuenta del nombramiento recaído en la persona del distinguido deportista D. Juan Esteban Ortúzar, para presdir la Asociación de Football de Chile.

Esta elección, dice "La Nación" de Chile ha causado la más optimista impresión en los círculos deportivos afectos o dependientes de la dirigente, en los que se estima en todo su valer la sobresaliente labor desarrollada por el señor Ortúzar en bien de la organización y progreso del deporte favorito.

Durante algún tiempo, el caballero nombrado ya había servido con sin igual celo el cargo de responsabilidad y de trabajo a que se lo acaba de llamar.

En esa época gracias a la actividad y decisión que puso de su parte como representante de la Asociación Atlética de Football de Chile y gracias, también al empeño gastado por el que hoy es primer vicepresidente de la rama jefe del deporte del football, don Héctor Arancibia Laso, quien actuó a nombre de la Federación Sportiva Nacional de Chile, se obtuvo la unificación de los depertes en Chile.

Bajo su presidencia la Asociación de Football de Chile consiguió su personalidad jurídica y su ngreso a la Confederación Sudamericana de Football.

Mientras estuvo al frente de la corporación no omitió esfuerzo alguno por introducir en ella todas aquellas reformas y prácticas encaminadas a su mayor prosperidad y al mejor desempeño de su importante rol.

Su brillante labor anterior y la que hoy se propone realizar le hacen acreedor a unánimes aplausos y predisponer a su favor a todas las ligas regionales las que de seguro le prestarán su más decidido concurso.

El señor Ortúzar esboza su programa de trabajo en los siguientes términos:

"Tengo el plan y la resolución de atender y tratar de solucionar los problemas pendientes y los que se vayan presentando sin omitir esfuerzos y guiado por el propósito de servir los intereses deportivos de las ligas asociadas en todo el país. Hay que prestar preferente atención a cuanto atañe a la organización general de la institución, introduciendo las reformas que la práctica haya aconsejado; es preciso ocuparse con empeño de mantener la disciplina y la unión porque sin ellas faltará toda base para el correcto funcionamiento de esta vasta entidad. Es de primordial obligación proporcionar a los afiliados, profesores, o más bien dicho instructores, que les enseñen el arte del entrenamiento y la ciencia del juego, sin cuyo conocimiento no puede haber verdadero progreso. El último torneo internacional ha mostrado en forma evidente la importancia de lo que digo. He sabido que están bastante adelantadas las gestiones para llegar a un arreglo con el señor Bertone, cuyo concurso lleno de competencia y de resultados tan eficientes, es de todos conocido; procuraré finiquitar ese arreglo. También habrá que buscar la manera de consolidar la situación financiera de la Asocación, ya que es necesario mucho dinero para fomentar la práctica del deporte, auxiliando a las ligas compuestas de elementos populares que, si es verdad tiene mucho entusiasmo y grandes cualidades físicas, carecen de medios pecuniarios".

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1920. Señor cronista de la Sección Deportes de CRITICA — La F. A. de Box ruega a Vd. quiera hacer pública por intermedio de su diario, que no interviene en forma alguna en el match de box que se realizará el Domingo 5 en un club que se llama American Boxing ubicado en la calle Cabildo 806.

Agradeciéndole su atención lo saluda atte. J. C. Sanckey Boado, secretario general.

FELIX GAZTELU

Hace tiempo que Gaztélu no nos hace un chiste. Hoy se lo hacemos nosotros sin embargo diciéndole que es un patadura y que en Chacabuco no lo quieren más.

El dice que se retira del football porque está cansado y que Cerezo lo tiene loco para que siga defendiendo los colores del team del "potrerito".

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

FIXTURE DE LAS DIVISIONES INFERIORES PARA EL MIERCOLES 8 Y DOMINGO 12

Para el miércoles 8: Extra y reserva.—Chacabuvo v. Estudiantes de Bernal; Mitre v. Villa Ballester; Talleres v. Argentinos del Sud.

Estos partidos darán comienzo a la hora reglamentaria y los pedidos de referee deberán hacerse hasta el lunes a las 20 horas.

Para el domingo 12: Competencia 4a. semifinal.—Independiente v. Platense a las 13.30 en el field de Gimnasia y Esgrima (Palermo). No habrá prolongación.

Campeonato extra y reserva.—Flores v. Argentinos del Sud; V. Ballester v. Estudiantes de Bernal; Mitre v. Talleres.

Segunda zona norte.—R. Plate B. v. Oriente del Sud a la mañana.

BOXEO

MONTIEL INSISTE EN SU RETO A GALTIERI

Lo hace extensivo a cualquier pugilista de su categoría

Recibimos y publicamos:

Capital Federal, diciembre 4 de 1920.—Señor Jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA.—Don C. A. Miró.—Distinguido Señor:

Hace cuatro días que Ud. tuvo la deferencia de insertar en las columnas a su cargo, una invitación que hacía el boxeador Luis Galtieri en el sentido que tuviéramos un asalto que significaba para mi una "revancha".

Bien, como digo han pasado "cuatro días" y aun no hay contestación a mi reto.

Yo debo ausentarme a Chile y deseaba una satisfacción de mi primer pelea con Galtieri en este país, porque ello implicaba dejar bien sentada mi reputación personal y ante todo, los colores de mi patria, Chile.

Por ella he recorrido Sud América y deseaba llegar a su seno vencido o vencedor, con la íntima satisfacción de haber mantenido bien altos los colores de su pabellón.

El señor Galtieri ha asumido, con respecto a mí, una actitud inexplicable; actitud que no deseo calificar.

El señor Galtieri ha leído CRITICA y está perfectamente enterado que yo deseaba una "revancha" y que él debió aceptar de plano. Espero aún.

Ruego al señor cronista la publicación de la presente y acepto por intermedio de CRITICA cualquier asalto con cualquier boxeador de mi categoría.

Saludo a Vd. muy atte.—Feliciano S. Montiel.—s|c. Rioja 1411.

A los Clubs

Recordamos una vez más a todos los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengn autorizadas con el sello de secretaría, y, que encuadren, por o tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los sports atléticos debe remitirse a nombre del jefe de deportes, don César A. Miró.

Teatros

El estreno de la Comedia

Mañana es la cosa. Narcisín, el actor más pequeño y más grande del mundo, estrenará la tercera obra que se le escribe expresamente. Se titula esta "La ilusión de un canillita" y es original del infatigable Carlitos Romeu que nos está resultando la coneja del año. Firma la música el maestro Terés, quien por cierto ha hecho algunos números bonitos y agradables. La empresa ha mandado pintar un decorado que llamará la atención y ha mandado confeccionar una sastrería apropiada.

Como la revista es d gran espectáculo, y en ella Narcisín tiene una actuación destacada y brillante, palpitamos para mañana un lleno colosal.

"La ilusión de un canillita", se estrenará en la segunda sección.

Será un éxito, no hay duda, que ratificará los prestigios de nuestro fecundo compañero.

Un gran lío en puerta

Todos saben que el día 7, el San Martín, se pone en venta. El martillo de un rematador decidirá la futura suerte de la acreditada sala donde hasta hoy, muy tranquilamente, fuera rey de la empresa Rey... y Cía. Bien; con una base de bastante importancia, el martillero, dirá las palabras consabidas: ¿Quién da más?

Y acto seguido—varios tiburones que ya la están palpitando, mejorarán la oferta. A todo esto, se irá armando el lío. La empresa Rey, tiene un contrato firmado, donde puntualiza que la temporada de 1920 en el teatro San Martín, la compañía Arata-Simari-Franco. ¿Y si el comprador, que muy bien, puede ser Carcavallo, o cualquiera que lo compre, está en el caso de hacer de la sala lo que quiera... Entonces Arata-Simari-Franco con su coempresario a la cabeza pedirán una indemnización... Y la empresa Rey tendrá que pagar muchos miles de pesos, o darles la Comedia. Entonces faltaría que ellos quisieran... En fin, en fin, que se está armando un lío, que da miedo. Los eternos palpitadores, pueden ir sacando delanteras...

Pero, todo esto no deja de ser pura hipótesis, pues el San Martín es casi seguro sea nuevamente adquirido por la sucesión Anchorena y las cosas quedarán como hasta ahora.

Humberto Cairo

Ayer ha llegado a Dover el empresario empresario del Empire. Inmediatamente se pondrá a la tarea de seleccionar los números que veremos la próxima temporada del Empire, que promete ser interesante. Así lo ha prometido Cairo cuyo desprendimiento para pagar los artistas que juzga buenos, es conocido. Bien sabe que el teatro, cuando la semilla es buena, por cara que cueste, la cosecha responde con creces.

Por el Nacional

Continúa en auge la temporada del Nacional, pues la pieza "Nápoli en Buenos Aires" de la cual se tenían pocas esperanzas, ha sido tan modificada que decididamente ha quedado como un éxito de risa. Apenas guarda alguna reminiscencia de la noche de su estreno, y la interpretación ha tenido al virtud de hacer que el público vaya cada vez más.

La reprise de "El cabo Gallardo", ha sido afortunada. Ayer dió dos llenos formidables, y el auditorio celebró grandemente la acertada "matchietta" que hace Arata en el sainete de Vacarezza. Arata por su parte, deja bien contentos a los espectadores y es digno de elogio que un actor de fibra dramática como el —recuérdese "Tu cuná fué un conventillo" —sea tan eficaz en estos roles hilarantes.

El aplaudido primer actor que al fin ha encontrado un "Cabo" donde agarrarse, está obteniendo pues, uno de los mayores sucesos de su vida.

El Strand Theatre

Hemos visto los planos del gran teatro que se construirá en el terreno que actualmente ocupa el Luna Park, por cuenta de D. Humberto Cairo. El edificio que será monumental ofrece características curiosas.

Sobre la amplia platea y a partir de la tercera fila de ésta, se construirá otro piso con las butacas en igual situación que aquella. Y sobre este segundo piano y a contar desde la tercera fila de asiento, irá un tercero. En forma que este tercer piso se extenderá desde la sexta fila de platea hasta el fondo del salón. Los tres planos contendrán cuatro mil quinientos espectadores que podrán presenciar cómodamente el espectáculo. El número de palcos, completará la capacidad hasta los cinco mil espectadores.

Aparte del progreso que significa un local de esta magnitud, que bien habla de la iniciativa inteligente del empresario Cairo, el Strand Theatre —habíamos olvidado decir que ese será su nombre —reportará al público la ventaja apreciable de colocar al alcance de bolsillos modestos espectáculos caros. La enorme capacidad del local permite defender con la gran entrada números caros. Y así se dará el caso de que concurran artistas de la talla de Raquel Meller, la Bilbainita, Pastora Imperio y Amalia de Isaura, que el público podrá ver al precio de un peso cincuenta la platea.

Es de felicitarse por estos progresos y congratular a las las empresas que dedican los pesos ganados a estas aventuras de alto vuelo.

Una anécdota

En el teatro Marconi, una compañía nacional, en la que eran primeras figuras Félix Blanco y Alippi, se estrenaba una obra de González Castillo, titulada "El grito sagrado". La obra iba pasando sin que el público demostrara ningún interés. Llegó un cuadro en que aparecía el cabildo, y un montón de patricios que gritaban:

—¡El pueblo quiere saber de que se trata!

—¡Y nosotros también!— gritó uno desde el paraíso.

Un Trío que "tié" gracia

Barrios, Luciardo y Rosingaña, forman un trío de bastante mérito. En la revista que ocupa el cartel del Argentino hacen de tonadilleras con un éxito de verdad, y el público que sabe apreciar lo bueno, ríe con ellos, y los aplaude con bastante entusiasmo, haciendo repetir el número hasta cuatro veces. Luciardo, Rosingana y Barrios, son tres actores de mucho porvenir.

Eos diez inspectores de la Opera

En la Opera se ha repetido anoche la opereta inglesa representada noches atrás, y con igual aceptación. La sala llena por los representantes de la flemática colectividad, rió para adentro según costumbre establecida.

Pero estas funciones ofrecen una nota pintoresca en el escuadrón de inspectores destacados a la entrada. Son por lo menos diez los hijos de Albion elegantemente ataviados de smoking que están oficiando de San Pedro con una gravedad que sería la nota mas jacosa de cualquier sainete. Hay que verlos con qué expresión de pesquisantes de drama policial escudriñan a cuanta persona entra sin abonar entrada.

El espectáculo, que resulta divertido por lo ridículo, es absolutamente gratis y se puede ver desde el vestíbulo. El Martes hay otra función que recomendamos a los efectos a divertirse sin gastar.

Ramirez en el Argentino

El espectáculo de anoche ha demostrado plenamente el triunfo de la compañía de José Ramírez en el Argentino.

Las tres secciones se realizaron a teatro lleno; tanto los elementos del elenco, como las obras en cartel, obtuvieron el más definitivo suceso.

"El tigre de los corrales" sainete de Caruso fué aplaudido en todos sus finales de cuadro; y "La revista de Cupido" de Carlos Romeu y el maestro Aparicio, obtuvo un éxito aun mayor, que en la noche de su estreno. El auditorio, hizo bisar casi todos los números, entre ellos un terceto cómico en donde los actores Barrios, Rosingana y Luciardo están muy bien, y un tango que Milagros de la Vega canta con mucho sentimiento.

Además rió de buena gana con un monólogo a cargo de Ramírez y un diálogo por el mismo actor y la característica Carmen Sanchez. Ramírez de esta hecha, se impone definitivamente en el asfalto

"La revista de Cupido" va hoy tres veces, y así continuará representándose por varios días.

La orquesta R. Firpo

Los amantes de nuestras canciones y músicas autóctonas están de parabienes. El próximo viernes 9 del corriente reaparecerá en el teatro de la Opera, el reputado compositor Roberto Firpo, con su notable orquesta típica criolla.

Las variantes introducidas por el aplaudido autor de nuestros más populares tangos, en su celebrada orquesta ha de lamar la atención.

Ha suprimido por completo las chabacanerías grotescas de los tangos "americanizados". Nada de ruidos ni gritos, ni tiros antiestéticos; las producciones conservarán todo su sabor nacional y serán verdaderos conciertos de música popular criolla, de la que Firpo es uno de sus mejores ejecutantes y más inspirados compositores.

Nos congratulamos por la novedad que presentará Frpo y desde ya le auguramos un sugestivo suceso.

30

A 30 representaciones llega hoy el fuerte drama de Berrutti, "Madre tierra", y por las buenas entradas que dá facil es pronosticar que llegará a muchas más.

Por lo pronto, De Rosas, ni se preocupa en preparar otra obra.

Deber de compañerismo

En esta época en que el maximalismo dicen que se viene acercando, es necesario ser buen compañero. Por esa causa nosotros con toda nuestra buena voluntad, avisamos a los colegas de "La Razón" no vayan a copiar las noticias teatrales de "La Nación" porque hay una que se las trae..." Sassone debutó anoche, con favorable acogida en el teatro Eldorado"... Nosotros nos asombramos de como pueden batirse estos records de información... porque Sassone no tuvo buena acogida, porque no debutó... ni debutará hasta el Miércoles... Nuevamente el colega de teatros ofrece a sus lectores una primicia... Señores de "La Razón" no hagan con la sección teatros, lo que hacen con los telegramas, porque el público puede enojarse...

—Gracias.

—De nada.

S. G. de C. de M. P.

Recibimos y publicamos, para que se enteren los interesados en el asunto:

Tengo el agrado de manifestarle que habiéndonos reunido en Asamblea general ordinaria, en un crecido número de socios dominando el elemento femenino, en el Teatro Victoria que una vez más fué cedido galantemente por la señora Astor, abrióse la sesión a la 1.30 de la mañana, procediéndose a notificar a los asociados, la marcha de la de la sociedad en su primer período y la guerra que otra institución hace a ésta. Para más seguridad en la lucha suscitada, no por nuestro gusto, acordóse, y aprobóse por unanimidad, que por escrito confirmaran los socios no querer pertenecer a otra sociedad que la Coral, cosa que se efectuó en seguida con grandes demostraciones de agrado. Se leyeron las reformas que la comisión saliente hizo en los estatutos, las que se aprobaron y que a su efecto las lleva ya la nueva comisión administrativa que se eligió en reemplazo de la que cumplió su cometido, y que consta de catorce, pues cambia el régimen de la institución y que fué en el siguiente orden de votos.—E. G. Trobat, J. M. de Castilla, D. Fuste, M. Torres, E. Balsalobre, J. García, M. Villanueva, P. Algarra, G. de la Muela, J. M. Canonge, C. Delgado.

No pudo ser...

La noche no era todo lo propicia que hacía falta, para un debut en el Balneario. Por eso Sassone, suspendió la inauguración del "Eldorado" hasta el miércoles. Preparan para enseguida, la revista veraniega, "Che llevame al Balneario".

Del otro lado del charco

MONTEVIDEO

Acoba de estrenarse en el Solís la obra de Benavente "Una señora", por la compañía Salvat-Olona.

Publicamos a continuación la crítica de "El Día", sobre la obra mencionada:

Ni comedia ni drama, bien puesta lleva su denominación de "novela escénica" la obra que la compañía Salvat-Olona estrenó anoche en Solís con el beneplácito del público "Una señora" encierra en sus tres actos, de valores muy diversos, no un asunto dramático propiamente dicho, sino toda la historia de una vida, la historia de un triste fracaso amoroso y el derrumbe de una existencia de mujer, como consecuencia inmediata de ese fracaso. No se puede pedir nada más sencillo, nada más simple, nada más vulgar, si se quiere, que esa historia con tanta frecuencia repetida en la realidad. Benavente no trata de presentar en este caso ningún conflicto original, pero su concepción no es por eso menos interesante, porque en ella es dable apreciar igualmente las cualidades más salientes de su talento de dramaturgo. Los personajes son todos caracteres perfectamente definidos, muy bien presentados y frente a la vida que con ellos pasa, pone a menudo el autor sus observaciones y sus pensamientos, que encierran siempre una tendencia satírica apreciable. Para terminar este breve anticipo de nuestras impresiones que serán más explícitas en la edición de esta tarde al tratar de justificar lo que aquí adelantamos, debemos agregar que no falta en ninguno de los tres actos que anoche aplaudió el público del Solís, un sentimiento grande y noble de piedad que parece surgir a cada instante a través de los diálogos siempre ricos de emoción. La interpretación fué en general correcta, en lo que a las primeras partes se refiere.

En el Urquiza sigue actuando Vittone-Pomar, con éxito de público. Las últimas novedades que han ofrecido son: "Así terminó la fiesta", El Alma del Tango", "La Viuda de Mendizábal" y "Los Templos de Talía". Contra esta última obra, los críticos uruguayos, han lanzado mil y pico de brulotes.

En el 18 de Julio están haciendo "Molinos de Viento" y "La Gheisa" los elementos de la d Aigi.

NUESTRAS ACTRICES



Blanca Podestá que en compañía de Ballerini y de José Gómez, parte para Chile, donde seguramente los espera una brillante temporada

LAS CARAS BONITAS

Mercedes Sacla o Concepción Marín — esta chica tiene dos nombres como los ladrones —una dama joven simpatiquísima que actúa con los del Buenos Aires y que hubo de ser cupletista, aunque los consejos de Rambal, la hicieron dedicarse a la comedia policiaca.

Panigazzi agradecido

El aplaudido actor Felipe Panigazzi, nos envía las líneas que reproducimos a continuación:

Señor cronista teatral de CRITICA, Distinguido señor:

Quisiera que por intermedio de su conceptuado diario hiciera saber al señor Martín Rippa Rodríguez, mi sincero agradecimiento por una carta que publicó hace días en un diario de la tarde, y en la cual elogia mi modesta labor con frases que por cierto yo no merezco. Como los elogios del señor Rodríguez ha dado margen a que el diario hiciera algunos chistecitos, deseo también hacer presente, que yo no me ofrezco a ninguna empresa. No me creo con derechos para ello. Sé, que si a algún empresario le agrada mi labor sabrá venir a buscarme.

Sin más por el momento, lo saluda atte. — Felipe Panigazzi.

Ya falta poco...

...para que la compañía del Florida con su iluso director, a la cabeza, salga una noche, con maletas y todo, para no volver. Aquello es una heladera, que asusta, noche a noche se levanta el telón con 1.95 en la "taquilla"...

Por otro lado, personas interesadas piensan formar otro conjunto, en el que actuarían Alemany Villa, Zama, Perelli, y como primera actriz Lina Estévez. Julito Castellanos salud!

Notas del Rosario

Sigue haciendo muy buenas entradas en el Olimpo la compañía Muiño - Alippi. Anoche estrenaron "Un romance turco" que fué bien recibida. El cartel de hoy es el siguiente: "Pompas de Jabón", "La Revista del Mundo" y "Pompas de Jabón".

En la Opera la compañía Guerreras, marcha viento en popa. Anoche estrenaron la comedia "El Dulce Lazo" del autor local, Agustín Remo. Actualmente la compañía ensaya el drama en tres actos titulado "Amor y venganza", original del Dr. Juan José Tallen.

Correo

Loquita por CRITICA — Sabemos que Dorita Lloret se encuentra en gira, pero en estos momentos no sabemos en que punto. Sin embargo, le averiguaremos. Vd. debe ser muy simpática... ¿verdad?

Como esta el arte

UNO QUE DICE QUE ES POETA

Apartándonos por un instante de los temas teatrales, queremos dedicar cuatro líneas al joven poeta Piñero, que con una dedicatoria muy amable, nos remite su libro de "versos" titulado "Ensayos y Bocetos". Empieza el joven lírico, por dedicarse a sí mismo un verso, que transcribimos, para los que quieran leer cosas graciosas:

¡Adelante!

Al poeta G. Piñero, cariñosamente

"¡Piñero!... Sublime iluminado que vas ambulando por el mundo igual que el trovero vagabundo, de todos y por todos despreciado.

No te comprenden, nó, pobre Piñero, más tú, cual un nuevo Don Quijote, de tu verba genial al duro bote, harás caer al detractor rastrero.

Y así siempre, sin desmayos, llegarás a la gloria tan soñada, y entonces, ya surgido de la nada, te reirás de los hombres-papagayos.

¡Adelante!... La gloria te reclama, y al ceñir los lauros a tu frente,

atronarán con su vibrar potente los metálicos clarines de la fama".

No te hagas ilusiones "no, pobre Piñero"... Pero sigue adelante, mirando hacia el infinito, que así puedo ser que te estrelles, al menos...

Más adelante, en una composición dedicada a la mamá, dice:

"Oh! madre, cuánto has sufrido
Con tan injusta razón,
Yo te amargué el corazón
Hoy me encuentro arrepentido;
Voy al rigor por castigo
En oportuno momento,
Yo te falté, no lo miento
¡Perdón hoy madre te pido!

A luz al mundo me diste
Y en tus pechos me has criado,
Y tan mal que te he pagado
Siendo buena como fuiste;
Hoy rememoro muy triste
Quiero tu frente besar,
Y al mismo tiempo alejar
Lo malo que en mi alma existe.

¡Y eso, viejo Piñero, no se le dice nunca a una madre, porque es faltarle al respeto.

Claro está que todo esto, son bromas de la juventud. El poeta que nos ocupa no ha cumplido aún cuarenta años... Es un "muchacho" que siente aletear en su "cerebro" el pájaro azul... o mejor dicho un jilguero barato... A veces, como todos los "grandes artistas" se siente perseguido y canta:

A MIS DETRACTORES

Yo jamás a las envidias
hice caso de ignorantes,
escorias irrazonantes
que burlan a mis poesías.

Muy gentil y con maestría
en mi camino abro paso,
les esquivo, no hago caso
a esos torpes sin valía.

¡Amargarme el corazón
han querido con sus frases
esos pobres personajes
sin talento ni instrucción'

Perversos en falsedad
que desprecian mi laud,
son indignos de virtud
y de mi franca amistad.

En su maleza ambiciosos
por burlarse de mis trovas
así se pasan las horas
consultándose envidiosos.

Qué? ¿Qué Vd. tiene detractores? Será en las Obras de Salubridad...

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

Ballerini reemplaza poco a poco los elementos desertantes de su compañía. Ha comprometido para la campaña de Chile a María Elena Ramírez, que va sin el esposo, a Fuster, a Ducasse, Settier, etc. Este proyecto de elenco ensaya en el local de la Sociedad de Empresarios.

El Viernes se beneficia Ibáñez en la Comedia. Aparte de la exhumación de "El lobo" y la representación de "La ilusión de un canillita", subirá a escena "El padrón municipal", divertido entremés de Vital Aza y Ramos Carrión, en que también interviene Narcisín.

Se dice que la empresa del Apolo proyecta contratar a Carmen Cassnell, posiblemente la mejor de nuestras damas jóvenes; lo que cuesta creer por cuanto significaría desplazar a la señora Méndez.

El Martes se presenta en el Porteño la tonadillera Cándida García, ya aplaudida en otros escenarios.

Mañana se iniciarán en el Nuevo los ensayos de "La mala reputación" de González Castillo, que será el primer estreno.

Se afirma que en vista de las aptitudes insospechadas que ha revelado para la danza clásica la dam joven del San Martín señora Hélida Vidal, será contratada para un importante escenario central, donde "parolovizará" en breve.

Raquel Meller está obteniendo en Montevideo grandes éxitos artísticos y financieros. Así al menos lo asegura una carta del esposo.

La Oiona ha obtenido un suceso muy personal en Montevideo en el personaje central de "Una señora" de Benavente.

Para fines de mes anuncia su beneficio en la Comedia la característica señorita Agueda.

Esta tarde se representó en el San Martín "Mamá Clara" de Mertens. La Casaravilla realiza una interpretación que si bien difiere de la que hacía la Rico, es muy eficaz, sobre todo desde el punto de vista de los efectos de pronunciación.

Anoche fué servido en el Círculo de la Prensa el banquete ofrecido a D. Miguel Marchese, administrador de "Libro Palabra" con motivo de su próximo enlace. Concurrieron alrededor de 35 amigos del obsequiado.

A los postres pronunciaron amenos discursos el dibujante Taborda y el señor Lareu.

Daglio proyecta escribir una tragedia. La dedicará según nos dijo, al actor Valicelli impresionado por el personaje cómico que hace en "Mujer y amante".

El conocido autor y cronista señor Doronton se incorporará a la página teatral de "La Unión" reemplazando a su colega Eichelbaum, que ha partido para Entre Ríos.

La Argentinita se ha presentado en Rosario con igual fortuna que en las demás ciudades que trabajó.

—Don Domingo Galicchio ha entregado a la dirección del Argentino una pieza en un acto.

Ha pasado las 30 representaciones en el Nuevo "Madre tierra", la vigorosa obra de Berruti.

En el elenco del Argentino hay una chica que responde al nombre de Eloisa Rognoni quien se atrae las simpatías del público por discreta y laboriosa. Solamente en "La revista de Cupido" interpreta cinco papeles con una voluntad digna de elogio.

Es un elemento útil, y de mucho porvenir en el teatro nacional.

Indiscutiblemente, la tiple que gusta más en el Liceo, es Rosario Chinchilla. Y la prueba de ello es que las compañeras le tienen un estrilo bárbaro...

Los actores Agustín Ramírez y Chicarro, andan en una combinación para el bosque.

Una "rascada" más.

La compañía Tragedius anuncia para el miércoles 8 el drama social en cuatro actos, original de Juan Grave, "Responsabilidades" a ponerse en escena en el teatro Roma de Avellaneda.

El día de hoy, será celebrado en el Parque Japonés con dos grandes reuniones extraordinarias de carácter popular, se habilitarán todas las atracciones mecánicas, estrenos en el teatro Romano, y no faltará en el programa los conciertos y bailes gratuitos para todos los concurrentes.

Luis Reig y su señora Da. María Cañete, ensayan activamente "La Esperanza".

Rambal se siente humanitario. Para el Jueves dará la función, a beneficio de la "Asociación Pro-asistencia a domicilio de enfermos pobres"...

Ramírez estrenará en breve un sainete hecho a la medida, que se titula "Tu cuna fué un cafetín" ¡Ojo Vacarezza, pide indemnización!

La compañía de Blanco, presenta hoy al público bastante numeroso que les llena el teatro desde el debut, un programa bastante extenso. En matinee: "El vasco de Olavarría"; en vermouth "Pecado de amor" y "Gente obrera". Por la noche: "El cuarto No. 8" "El mestizo" y "Nobleza arrabalera" Casi nada.

AQUILATACIONES

UN ARTICULO DE PEREZ DE AYALA

Es difícil comentar en un artículo corto un artículo largo, pero más difícil aún sería pasar en silencio afirmaciones tan peregrinas y falaces como las que hace este eminente escritor español en una crónica suya que acabo de leer en "La Prensa" de hoy (jueves 2 de diciembre).

Pérez de Ayala es hoy una de las mentalidades más flexibles y brillantes de España y como también, es de los autores que más producen para la prensa hispano-americana y sus escritos gozan, naturalmente, de un gran predicamento, considero que sería un grave pecado de lesa humanidad el dejarle decir sin protesta las tonterías que, al referirse al feminismo yanqui, se permite endilgarnos en la citada crónica. Vamos a ver si podemos contrastar nuestra opinión (iba a decir "modesta", pero no; ¿a qué seguir cultivando necios remilgos convencionales?) con la suya, sin que esta nota degenere en lata.

El artículo en cuestión tiene seis párrafos. En el primero afirma que "en aquella multitudinosa nación (Estados Unidos) la mujer disfruta en lo legal de las mismas prerrogativas que el hombre". En el segundo, cita a Bryce a propósito de una frase de éste en que sostiene que "con razón se ha dicho que el predicamento que la mujer ha adquirido en un pueblo es una de las pruebas mejores— sino la más completa—de los progresos de una civilización". Y a renglón seguido Pérez de Ayala trata de enmendarle la plana al gran escritor inglés con disquisiciones de lo más pedantesco y pedestre que Dios echó al mundo, acerca de la diferencia que existe entre una civilización material, y una civilización espiritual. Y Vds. dirán: "Pero qué tiene que ver esto de la diferencia entre los dos tipos de civilización con el feminismo yanqui?" Pues igual pregunta me hice yo y me sigo haciendo. Claro está que las dos cosas no guardan ninguna relación la una con la otra, pero para Pérez de Ayala sí la guardan, como veremos en el párrafo tercero.

El cual párrafo tercero comienza así: "Establecida esta distinción entre civilización material y civilización espiritual o cultura, no acertamos a comprender por qué, como quiere Bryce, el mayor miramiento hacia las mujeres y su gradual emancipación doméstica, social y política contribuyen correlativamente al desarrollo de la civilización material. No vemos qué obligada relación de causa o efecto guarda la libertad de la mujer con la navegación aérea, con las matemáticas cuotidianas, o con ciertos adelantos materiales".

Y aquí ya no es posible aplazar por más tiempo el deseo de hacerle dos preguntitas al señor Pérez de Ayala, Primera: ¿Por quién nos toma que se cree en el caso de explicarnos, ni más ni menos que si se tratara de muchachitos de escuela elemental, eso de las diferencias entre lo material y lo espiritual de una civilización? Hombre, por Dios!... Y segunda: ¿De qué nido se ha caído que no ha visto, que no ha podido apreciar aún, cosa tan obvia como esa que apunta Bryce de que "el mayor miramiento hacia las mujeres y su gradual emancipación política, social y doméstica contribuyen correlativamente al desarrollo de la civilización material"?

En primer lugar, amigo Pérez de Ayala, es una candidez incomprensible en hombre de la altura mental de Vd. el desconocer que no es posible progresar intelectualmente, culturalmente, sin que tal progreso espiritual haga avanzar también al hombre en lo que afecta al orden material. Es posible ¡claro! encontrar a un Platón viajando en mula y a un burro en aeroplano, pero no se concibe que un pueblo cuya vida material, cuya industria, cuya mecánica, cuya sanidad, cuyo "confort" y ornato hayan subido de nivel no acuse por el sólo hecho de ese adelanto material, un progreso evidente en el orden mental. En tratándose de hombres y de civilizaciones es pueril establecer distingos entre lo material y lo espiritual: las dos cosas son siempre una sola por más sueltas que las demos: el cuerpo es espíritu y el espíritu es cuerpo.

Y en segundo lugar, ¿cómo tener ojos educados en la observación del fenómeno social y no ver que un pueblo que ha aprendido a caminar con sus dos piernas tiene que avanzar mucho más que otro que pretende caminar con una sola? Cada uno de los dos sexos es una pierna del organismo social y allí donde los hombres lo son todo y las mujeres nada, el organismo social está cojo y cada paso es un tropezón. ¡Qué horror pensar que estas cositas tan claras escapan todavía a la comprensión de hombres tan encopetados en el mundo intelectual, como Pérez de Ayala.

Y ahora, saltando por encima de unas cuantas necedades estupendas que reluceen en otros párrafos y de me demasiado, me voy al último y las que no puedo hablar sin extender campanuda declaración del gran escritor: "La diferencia entre el acatamiento a la mujer en las edades clásicas y en los pueblos latinos y el tan pregonado acatamiento de los Estados Unidos, estriba en que el primero lo es de verdad y el segundo esencialmente ni lo es".

¿Lo oíais? El escritor afirma esta cosa piramidal: que el acatamiento a la mujer de las edades clásicas y los pueblos latinos "era verdad" y que el que se les tributa en los Estados Unidos ahora "no lo es". ¿Y sabéis en qué se basa el articulista para esta pasmosa afirmación? Pues en el hecho de que los pueblos latinos y las edades clásicas no trataban de igual a igual a las mujeres, sino que le reconocían "debilidad", una debilidad necesitada de protección; en tanto que en los Estados Unidos la mujer goza de prerrogativas legales que la ponen al nivel del hombre. ¿No es verdad que da risa esto? ¿No es verdad que os sentís tentados de llamarme impostor, porque no os podéis resignar a creer que haya un hombre, no ya eminente, sino la mediana cultura, que afirme en serio que el trato de igual a igual a una persona es tenerla en menos que el mantenerla en estado de vasallaje y tutela? Pues eso afirma doctoralmente esta insigne mentalidad. Leed su artículo y lo veréis: que en los pueblos latinos—donde la mujer es una triste muñeca o ave de corral —se rendía mayor acatamiento a la mujer, que en Norte América, donde se la ha elevado, política, social y domésticamente, al más alto nivel.

Pero — ¡oh incongruencia de la gárrulería doctoral!—más adelante el mismo autor nos dice que "es preciso reconocer que en cierto modo y medida los Estados Unidos son el paraíso de las mujeres".

Pero... ¡cómo! ¿eso lo dice el mismo hombre que dijo lo anterior en el mismo artículo?—preguntaréis. Sí; y no sólo en el mismo artículo, sino en el mismo párrafo...

Eso se llama tener frescura... o escribir para América, para esta ingenua América, siempre en estado de descubrir...

Nemesio Canales.

Notas de Madrid

LORETTO PRADO Y CHICOTE
LOS NIÑOS MIMADOS

Para esta simpática pareja tienen siempre los madrileños un buen recuerdo y un caluroso aplauso. Loreto y Chicote, son dos artistas completamente arraigados en el espíritu popular de España. Al respecto, un conocido cronista de "El Liberal" ha escrito a raíz de la reaparición de la pareja en el Cómico:

"Cerca de dos meses que funcionan muchos teatros en Madrid. En ese tiempo se sucedieron estrenos con fortuna y con adversa suerte, se inauguraron muchas campañas pero faltaba una cosa especialísima.

Esa cosa era la razón social Loreto-Chicote que anoche establecieron nuevamente la comunicación con sus paisanos. Ahora ya no cabe duda de que ha comenzado la temporada teatral 1920-21. El teatro estuvo lleno. Do catorce temporadas recuerdo yo que siempre hubo necesidad de decir lo mismo, el teatro lleno.

Los críticos que nacieron aquí o residen más años en este Madrid, único, recordarán seguramente más solemnidades teatrales en que han sido actores principales Loreto y Chicote. El teatro lleno... Mejor daríamos idea si escribiéramos repleto. Lo que no necesitamos decir es que esa corriente de aficionados hacia el Cómico se no se produjo por virtud de los atractivos del cartel.

¡El cartel!

¿Qué importa el cartel en el Cómico, cuando actúan los madrileñísimos artistas?

Los que acuden devotamente a solazarse con el arte sin par de la genial Loreto sólo se preocupan de saber si ella interviene en la representación.

Los entusiastas partidarios de Chicote aceptan la obra cualquiera que sea, como pretexto para que salga a escena su actor predilecto, el inteligentísimo Enrique Chicote cuya gracia simplicísima de buena fe, llega como ninguna al público y como ninguna mueve a la risa.

Anoche las risas constantes, las explosiones de carcajada, los aplausos nutridos se sucedieron como en noche de estreno de gran fortuna.

¿Que obras figuraban en el cartel? Loreto Prado y Enrique Chicote: ¿recuerdan ustedes alguna obra de mayor éxito?..."

El cine, sus obras y sus héroes

Actor cinematográfico que se beneficia

Argentino Gómez, es un discreto actor de la pantalla, y es el único artista del teatro nacional que se ha dedicado por entero a la escena muda abandonando el teatro. Es un héroe, es un batallador infatigable y cree a pie juntos que la Argentina tiene que ser país productor de films y cree también que el hombre no vive sólo de ilusiones y se hace un beneficio, que tendrá lugar el jueves 9 del corriente en el The American Palace.

Ha confeccionado para esa noche un programa sumamente interesante, con la exhibición de dos films en el cual el beneficiado tiene excelente actuación, "Hasta después de ...

7o.—¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

La sóla enunciación de esta pregunta llena de entusiasmo los corazones juveniles, porque equivale al relato de un cuento de "Las mil y una noche".

¿Puede haber metamórfosis más completa que la que representen convertir una humilde obrerita en una reina del cine, señora del lujo y de la gracia? No, no es posible.

Y resulta mucho más agradable pensar que si durante el tiempo de Napoleón, cada soldado llevaba el bastón de mariscal en su mochila, en nuestros tiempos, más democráticos cada joven lleva en su bolsillo un cetro. El más humilde puede llegar a ser Rey de la Pantalla, si sus cualidades y sus esfuerzos lo merecen.

Esta hermosa seguridad permite construir los sueños más hermosos. Desgraciadamente los sueños, sueños son y no tardan en desvanecerse en la nada.

POLICIA

AUTO MISTERIOSO

ATROPELLA A UN TRANSEUNTE Y SE LO LLEVA

Las autoridades policiales de la sección 2a. exclusivamente se hallan empeñadas desde anoche en dar con el paradero de los ocupantes de un auto verdaderamente misterioso.

Se trata del Ford No. 4181, que anoche llevó por delante a un pasajeros cuya filiación se espera.

Según declaran varios testigos presenciales no bien se produjo el accidente bajaron del auto sus ocupantes llevándose en el mismo vehículo al herido. Esta maniobra fué realizada con una rapidez que no hubo tiempo para intervención de ninguna especie. Esperasé detener de un momento a otro al dueño o conductor del auto.

Fué entonces, con motivo de la llegada a esta capital de Young Cohen, que se contrato a Pérez para combatir con él. Pero la premura de Cohen para pelear, debido a que su estada en esta, solo sería breve, Pérez, viose obligado a aceptar la pelea para una fecha tan cercana que no le permitió cumplir un training suficiente para entrar en forma al ring, del que se hallaba apartado desde hacía un año. Cohen en cambio, venía bien entrenado, ante con la peespectiva segura de hacer peleas en Buenos Aires.

Fué por ese motivo, que a la primer pelea Perez-Cohen, fuimos descontando el triunfo de Cohen, de quien además se nos adelantaba informes altamente favorables, a tal punto que consideramos que a su lado Pérez sería un poroto:

Sin embargo y a pesar de que Pérez fué vencido por puntos ...

EL CASO ES PASAR EL RATO...



HOMBRE PREVENIDO

—Demetrio va al teatro y deja en el guardarropa su sobretodo.

Cuando termina el espectáculo vuelve por él y el empleado le pide el número contraseña.

—Está en el bolsillo del sobretodo; lo metí allí para que no se perdiese.

El Ñato.

VUELVE POR OTRA

Un religioso que no gustaba ser interrumpido en sus solitarias ocupaciones, solía responder con una expresión y un laconismo digno de un ...

... mo no haya adquirido la enfermedad hace seis años!

El de Lima.

¿PARA QUE?

—¿Pero Carolina, no ha lavado este pescado, antes de cocinarlo?

—Para que, señora, si se ha pasado toda su vida en el agua.

Luis.

RAZONABLE

A un hombre, que se ha caído desde una azotea, le dice un amigo:

—¡Pobre Alejandro! ¡Cuánto has debido sufrir al caerte de arriba!...

—Al caerme, no. ¡Al llegar al suelo ha sido lo peor!

El pibe rana.

Premios de la semana

PAGINA DETERIORADA

... Cine Porteño, Teatro Majestic, Cine Callao, Petit Colón y Metropol.

Correo

Enérgico espectador. — Sus impresiones sobre "El huérfano' son un poco fiambre, es necesario que las escriba el día después del estreno.

1o. Trataremos de complacerlo.

2o. La general, superior por muchos cuerpos.

3o. No opinamos lo mismo que Vd. Es muy pesado para esa clase de trabajo. Vea a William Hart, Harrey Corey, Tom Mix.

"Que sea más perspicaz"
y ande con más "cautela"
porque su canto tenas
no lo entiende ni su abuela
Y por última lección
ya ques hombre de gran fama
estudie ese libro que se llama
'El tratado de atención".

Andrés Gaos Montenegro.

¡En ley!

(A Garrotazo)

Garrotazo se ha firmao

... otra quincena.

A varios. — Tengan paciencia, no se apuren que ya irán saliendo todos.

Califar el Rastreador. — Sí, en estos días daremos a conocer el premio a otorgarse al que salga triunfante. Puede anotarse para la otra.

Cacique Viejo. — Irán las de Vd. por turno.

Epifanio el Chueco. — Las enviadas por Vd. también entrarán, tenga paciencia.

POETAS ESPONTANEOS

Rogamos un poco de paciencia hay mucho material.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

MOLOCH - ZIEM

GANAN LOS CLASICOS PALERMO Y PEDRO CHAPAL

OCASION-DESENVUELTO

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

Con un excelente programa, el que tenía por base los clásicos Palermo y Pedro Chapar, tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el Hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Los nueve inscriptos en la prueba inicial cumplieron su compromiso. Corrieron en pareja Amapa y Grace que contaron con las preferencias de la cátedra pero ninguna de ellos se dignó responder a tal confianza, correspondiendo el triunfo a la que más títulos tiene para ello, es decir a la pupila del stud Jaen A., La Tourbie.

Oriflamo corrió en el puesto de peligro seguido de La Tourbie, Monnaie

	Or y Meltona, 56, del stud Indecis. T. Torterolo	24702	9987
2	Fibra 56, J. Bastías	4762	2804
3	Política 56, F. M. Cassino	3945	2721
4	Valpurgis 54, E. Peñaloza	3751	2338
5	Adivinanza 56, M. Verduri	673	713
0	Quiromancia 56, G. Ardouin	1641	1264
0	La Payanca 56, M. Altamiranda	1737	1366
0	Monga 53, J. Monteros	3831	2507
0	Batilde 56, M. Vignatti	1144	1005
0	Matra 56, R. Rivero	673	694
		46859	25399

No corrieron: Diamantita, Sussy y Silenita II.

Dividendo del 1o. $ 3.40 y 2.50; del 2o. 3.75; del 3o. 3.80.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cuerpo y 3|4.

0	Prefacio 53, J. Montero	773	630
0	Yua Tigre 56, M. Altamiranda	709	756
0	Salerno 56, E. Mutio	232	200
0	Rodillo 56, J. Fernández	1883	1532
0	Ambasador 53, M. de Biasse	1798	1759
0	Woodman 56, R. Rivero	283	263
0	Fulgente 56, A. Quinteros	401	238
		65732	38074

No corrieron: Dis Donc y Pericles.

Dividendo del 1o. $ 3.50 y 2.80; del 2o. 7.15; del 3o. 4 $.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o. 1 pezcuezo.

Tiempo 2'5" 4|5.

Entraineur R. Coll.

CUARTA CARRERA

Supremacia fué la única que no acudió a la cita en la prueba de potrancas ganadoras en la que fué sostenida como favorita, Babá, que reaparecéa bien preparada, y quien no tuvo que echar el resto para dar cuenta de sus rivales.

La XII salió en la punta pero enseguida dió paso a La Ligia a quien seguían Reve Doré, Bebita, Pretty Lasse, La XII y Babá. En el derecho pasó a la Vanguardia Babá conteniendo el avance de Bebita y Sister Fly, que en ese orden la escoltaron. Cuarta Reva Doré.

Premio Datilero

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 2a.

Distancia 1800 metros

1	BABA, por Old Man y Brioche, 57, del stud Dyeman, A. G. Boreau	17562	7571
2	Bebita 54, P. Pelletier	1793	1369
3	Sister Fly 57, R. V. Lanatti	10075	5013
4	Reve Doré 54, G. Greme	9393	5423
5	La XII 54, R. A. Carabajal	9200	6814
0	Codeína 54, M. de Biasse	5391	3642
0	Arrada 57, S. U. Morales	704	604
0	Theda Bara 57, M. Lema	4302	2823
0	Ofensa 52, T. Torrilla (con T. Barra)		
0	Pretty Lassie 54, D. Torterolo	10890	7281
0	Cara Morena 52, E. Amuchástegui	2481	1563
0	La Ligia 54, T. N. Fernández	1342	1249
		73134	48353

No corrió Supremacia.

Dividendo del 1o. $ 7.50 y 4.20; del 2o. 14.20; del 3o. 5.35.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o. 1 y 1|4.

Tiempo 1'52" 1|5.

Entraineur T. M. Floritto.

QUINTA CARRERA

El clásico Palermo quedó reducido a un match entre Zig Zag y Moloch, pues, Pretal y Buen Ojo, rehusaron el encuentro. Favorito fué Zig Zag, quién cayó vencido con suma facilidad por su rival.

Largados en carrera, corrieron apareados cien metros, donde Zig Zag pasó a frente seguido a un cuerpo por

	bilee y Melilla, 60, del stud Iceache, T. N. Fernández	15419	
2	Zig Zag, 69 F. Arcuri	21377	
		36796	

No corrieron: Pretal y Buen Ojo.

Dividendo del 1o. 4.30.

Ganada por 2cuerpos y 1|2.

Tiempo 1'37" 1|5.

Entraineur E. López.

SEXTA CARRERA

Cinco de los trece anotados cumplieron su compromiso en el clásico Pedro Chapar, en el que el favorito Winged solo logró el segundo puesto.

Carmuchita corrió en la vanguardia seguida de Pecarí y Winged. Entre los dos codos Winged se colocó segundo pero al final atropelló Ziem para aventajarlo con relativa facilidad, mientras Carmuchita y Pecarí entraban tercera y cuarto, respectivamente.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros 300 metros: 19".
Idem 500 id: 31" 1|5.
Idem 700 id: 43" 2|5.
Idem 1000 id: 1'2".
Idem 1200 id: 1'14".
Idem 1400 id: 1'26" 1|5.
Tiempo total: 2'4" 4|5.

Premio Chapal

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1	ZIEM, por Larrea y Esprit, 54, del stud Los Yuyos, R. V. Lanatti	7174	2731
2	Winged 54, T. N. Fernández	44794	9777
3	Carmuchita 52, R. A. Carabajal	2586	1371
4	Pecarí 56, D. Torterolo	24270	6972
0	Norton 54, J. Fernández	3026	1551
		81300	22402

No corrieron: Pretal, Patitieso, Muley, Leoufucó, Esquilo, Farman, Diamond Red y Tell-El-Kebir.

Dividendo del 1o. $ 20.50 q 4.80; del 2o. 2.80.

Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o. 2 y 1|2.

Tiempo 2'4" 4|5.

Entraineur V. Péres.

SEPTIMA CARRERA

Premio All Eyes

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

1 RIGA, por Cham

PRIMERA CARRERA



La Tourbie sale airosa en buen estilo mientras Oriflamme, Flapper y Amapa la escoltan.

los el... paña. Hu... paña de Ch... rez, que va... a Ducasse,... to de ele... la Socied...

El Vi... la Come... ción d...

d'Or y Flor del Pago, hasta que entradas al derecho cruzó por el medio de la ancha La Tourbie para llegar al disco en ganancia en cerca de un cuerpo de ventaja sobre Oriflame que entró segunda delante de Flapper y Amapa que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Florilegio

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1700 metros.

1	LA TOURBIE, por Old Man y La Tempete 52, del stud Jaen A. M. Acosta	7407	4633
2	Oriflame 49, F. Arcuri	2970	2195
3	Flapper D. Torterolo	8523	4488
4	Amapa 51, A. C. Gallo	8954	5365
5	Grace 48, M. de Biasse, (con Amapa)		
0	Querendona 54, S. Ruiz	3793	2620
0	Flor del Pago 49, E. Amuchástegui	2803	1498
0	Frontina 45 T. Torrilla	4223	2622
0	Monnaie d'Or 46, A. S. Boreau	738	558
		39411	23979

Corrieron todos.

Dividendo del 1o. $ 9.55 y 3.45; del 2o. 5.10; del 3o. 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2a. al 3o. 1 cuerpo.

Tiempo 1'45".

Entraineur A. Jaen.

SEGUNDA CARRERA

Diamantita, Sussy y Silenita II rehusaron el encuentro en la prueba de potrancas perdedoras en la que contó con el favoritismo del público la hermana de Ocurrencia, Ocasión, quien respondiendo a tales preferencias se impuso con entera desenvoltura.

Puesto el lote en movimiento, Valpugis, hizo punta, seguido de la favorita y Política. Una vez que enfrontaron las tribunas populares, Mingo lanzó a su cabalgadura para pasar al frente con facilidad y finalizar la prueba al galope con cuatro cuerpos de ventaja sobre Fibra que la escoltó. Tercera finalizó Política y cuarta Valpurgis.

Premio Omega

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1000 metros.

Segunda carrera A las 14

1 OCASION, por Val d...

Tiempo 59" 1|5.

Entraineur J. Torterolo.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos no ganadores, no cumplieron su compromiso, reservándose para mejor oportunidad, Dis Donc y Pericles. Fué cotizado gran favorito el pensionista del stud Chapadmalal, Desenvuelto, quien no tuvo necesidad de emplearse a fondo para salir triunfante.

Dada la señal de partida, Estopín tomó la punta seguido de Panam, Bravío y Sonámbulo. En el derecho, por el lado de los palos, atropelló el favorito para llegar a la meta en ganancia con más de un cuerpo de ventaja sobre Panam que el escoltó. Tercero fué Sonámbulo y cuarto Estópin.

SEGUNDA CARRERA

Ocasión gana por cuatro cuerpos. Segunda finaliza Fibra delante de Política y Valpugis que ocupan los puestos restantes del marcador.

Premio Clamor

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 2000 metros.

Tercera carrera A las 14 y 30

1	DESENVUELTO por Craganour y Des Gipsy, 56, del stud H. Chapadmalal, D. Torterolo	33740	12461
2	aPanan 56, F. Arcuri	2544	1928
3	Sonámbuo 54, J. A. Verduri	6821	4941
4	Estopín 56, R. V. Lanatti	3683	2252
5	Bravío 56, R. A. Carabajal	7994	6275
0	Marbak 56, T. N. Fernández	1219	1123
0	Galantín 56, J. Bastías	847	805
0	Royal Star 56, E. Saavedra	2296	2244
0	Perhaps 56, S. Ardouin	509	460

Moloch. Entre los dos codos volvieron a aparearse y una vez en la recta cargó con gran empuje el pupilo de Enrique López, no encontrando resistencia en el hijo de Val d'Or, vencido por más de dos cuerpos.

La entrada al pesaje de Moloch fué muy aplaudida, viéndose su piloto obligado a quitarse la guorra para agradecer la demostración de que era objeto.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	200	metros	12"
"	400	"	23" 3|5.
"	600	"	35" 1|5.
"	800	"	46" 3|5.
"	1000	"	58" 3|5.

Tiempo total: 1' 37" 1|5.

Premio Palermo

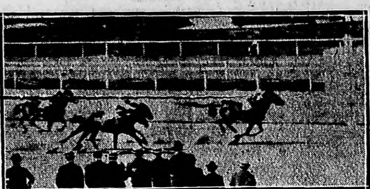
$ 21.214 al 1o., 3204 al 2o. y 1602 al 3o.

Distancia 1600 metros.

Quinta carrera A las 15 y 30

1 MOLOCH, por D. Ju...

TERCERA CARRERA



El debutante Desenvuelto sale de perdedor con facilidad, mientras Panam Sonámbulo y Estopín lo escoltan.

	bertín y L. Moscowa del stud J. Victorica Roca, 41, M. di Biasse	17845	7769
2	Riquet 50, M. Acosta	19604	7987
3	Royal Admiral 57, R. Pelletier	11396	4698
4	Charol 53, A. Grassi	11266	4990
5	Marchioness III 50, N. Lema	7367	3536
0	Farman 48, F. Arcuri	24376	8115
0	Sapristi 45, J. Fernández	2766	1714
		94123	38818

No corrieron: Glotón, Rosal II, Esdepaja, Moselle, Chacotón, Desterro y Monnaie d'Or.

Dividendo del 1o. $ 9.75 y 4.45; del 2o. 4.40.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o. 1 y 1|2.

Tiempo 1'37" 4|5.

Entraineur V. Fernández.

Premio Acrata

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2500 metros.

PRAIRIAL	T. Torrilla	14970	6060
Gallipoli	E. Amuchást.	7710	2865
Story 42,	de Biasse	17306	6067
Mac Adam II 48,	Pal.	2827	1392
Monedilla 41,	R. Peña	7735	4725
Galán 56,	M. Lema	3061	1285
Crisis	M. Altamiranda	1920	1285
Castelar 53	F. Arcuri	8990	3300
Elástico	M. Acosta	38998	17120
Jacinta,	J. A. Varduri	7331	3394
Surí,	R. A. Carabajal	9578	3858
Malandrín,	J. F. con Surí		
		120326	53236

Dividendo del 1o. $ 14.45 y 5.40; del 2o. 9.25; del 3o. 4.90.

No corrió Patitieso.

GAULOIS ES CORRIDO PARA EL CAPITAL

Esta mañana fué solicitada la pista de correr para efectuarle a Gaulois una corrida preparatorio en la distancia del clásico capital donde reaparecerá.

Dirijido por Cardoso y apareado a Puno la última milla con J. Fernandez.

El hijo de Cylene empleó 2'41 sin exijírsele.

Hipódromo de la Plata

PRIMERA CARRERA

1 Alferio, $ 3.30, 2.40
2 Clarín, $ 5.
3 Constantino, 3.20.

Segunda carrera—1200 metros

1 El Francesito, $ 2, 2.50,
2 La Nieves, 3.70.
3 Locatelli,

Tercera carrera—1600 metros

1 Revisteo, 5.80, 3.80
2 Kalifato, 4.00.

CUARTA CARRERA

1 Abuelita, $ 23.50, 5.10,
2 La Carabela, 3.00.
3 L. Huaci, 14.80.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera—1500 metros

1 Don Pastor, $ 26.70, 5.80.
2 Avan Garde, 2.85,
3 Rodaja, 4.55.

Segunda carrera—2300 metros

1 Chichilla, $ 3.35.

TERCERA CARRERA

1 Zebir, $ 13.00, 4.10.
2 Guaso, 3.55.

Hipódromo Independencia

1 La Merced, $ 9.35, 3.45,
2 Sudeste, 0.00.

SEGUNDA CARRERA

1 Pato, $ 11.35, 5.15
2 Titeo, 3.75.

TERCERA CARRERA

1 Chalada, $ 6.55.

CUARTA CARRERA

1 Argentino, $ 3.45, ...
2 Ascot, 11.20
3 Anón...

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

PREMIO STUD EL CLAVEL

Distancia 1300 metros

1	FELIPE, por Chinois y Felisa II, 56 del stud Croydon, J. M. Pena	1255	777
1	PAMPA, por Huemul y Criolla 16, 56, del stud Pampero	628	471
3	Quickness 56 E. Ruiz	224	224
4	Alfajia 51 E. Cabrera	260	275
0	Loco Lindo 56 J. Hernández	335	193
0	Mayor Lόues 56 A. Arance	465	212
0	Basseler 58 P. Lencetti	954	501
0	Barrilucio 53, J. Avila	241	176
0	Cohué 54 N. Olmos	728	455
0	Martita 54 F. Gimenez	549	332
0	Luiles 51, P. Clavene	383	231
		6022	3897

Dividendo de Felipe 4.80 y 3.75; de Pampa 7.60 y 4.90; del 3o. 8.05.

Ganada por puesta.

Tiempo 1'19" 1|5.

No corrieron: Hurgon, Cachafaz, Killai, Cimarrón, Baradero, Gral. Nivelle-Chaira, Dragonera, Wilmita, Tarasca II y Maya.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO OCARINO

Distancia 1400 metros

1	MADRE FRELA II por Dew y Luna, 56, del stud Groydón, J. M. Pena	1407	880
2	Povera di Me 56, A. Ibarra	2311	1440
3	Peregrina 53, J. Morales	1322	938
4	Koeda 53 A. Oubina	723	423
0	Pichanga 53 A. Croce	965	578
0	La Pellerina 53, F. Romero	295	216
0	Hachita 51 P. Claverie	314	230
0	Metódica 48, E. Cabrera	508	227
		7784	4882

Dividendo del 1o. $ 9.95 y 2.35; del 2o. 2.55; del 3o. 2.85.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

Tiempo 1'26".

No corrieron: Madame Wolff, Mledetta, Destreza y Tisana.

TERCERA CARRERA

PREMIO STUD MENOS MAL

Distancia 1300 metros

1	CANTORA, por Pampero y Caramba, 43 del stud Casares, E. Ruiz	1850	895
2	Cocktail 45, Ibarra	2622	1555
3	Panico 60, A. Oubiña	776	382
4	Fierrabrás 50, J. M.		

CUARTA CARRERA



Babá gana fácil...

Pena	514	363
0 Monseñor II, M. Caballero	506	379
0 Cosme 59, C. Cabrera	99	60
0 Campeador 55 J. Avila	549	338
0 Romántico 46 A. Croce	368	210
	7283	4177

Dividendo del $ 1o. 7.10 y 2.70; del 2o. 2.40; del 3o. 3.60.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo 1'18" 1|5.

Premio Stud Margos

Distancia 1300 metros

1 AWL, 48, E. Cabrera	2334	1283
2 Mata Hari 47, A. Croce.	392	299
3 Mist 52, J. M. Peña	3223	1962

Don Pelagio Aguaribay Destreza, Rambla, Calandria y Kitilipi.
Dividendo del 1o. $ 31.90 y 8.25; del 2o. 2.80.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4.
Tiempo 1'25" 4|5.

COMO SE PIDE

Sr. Director:

Mucho agradeceré a Vd. quiera dar cabida en las columnas de su diario a las siguientes lineas que escribo sin el propósito de atentar contra la amplia libertad de pensamiento y discusión en el gremio, al cual, ademas, en mi calidad de cuidador, estoy en el deber de apoyar.

Pero en el caso actual, estimo que

juzgar por sus ensayos, debe producir una honorable performance.

Conducido por J. Bastías, el hijo de Tullibardine recorrió 600 metros de derecho en 34" 2|5, con muy buena acción.

TINGEL

700 metros en 44"

El pupilo del stud Abrojo que aún dará muchas satisfacciones a su ecurie, fué ensayado en forma suave sobre la partida de práctica con el fin de que no decaiga en su buen estado de preparación.

A las órdenes de su peón recorrió 700 metros en 44".

DORACANTE

Zar Nicolás

Conducido por Gabriel Ardouin, el diminuto pupilo del stud Laboulaye fué medido sobre 800 metros. Empleó 49" 3|5 el hijo de Jardy y Movediza, ejercicio que merece reputarse como bueno.

La Pebeta

Conducida por el aprendiz E. Peña, esta pupila del stud La Chora fué medida sobre 700 metros, empleando 42". Anda poco.

Amarrete II

las órdenes del aprendiz Adoué, el hijo de Ormeville cubrió 1.000 metros en 1' 2|5. Tarda en largar carrera.

Timonel

Debenture, Tifón, Girasol, Jocolí, Red Wolf, Juicioso, Diantre, Nudo, Su Señoría, Dempsey ex Indeciso.

Premio Omega, 1600 metros. — Luminosa, Carmuchita, Riga, Mosell, Balazote, ChacotTn, Royal Admiral, Riquet, Miguelito, Desterro, Farman, Pretal, Charol.

Premio Remanso, 2800 metros. — Crisis, General Capdevila, Jacinta, Story, Mac Adam II, Prairial, Elástico, Castear, Tingel, Tours, Satanás, Malandrín, Guilbert, Galán.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del miércoles 8.

tín donde los aficionados que gustan de los aires puros de la mañana sino también de las comodidades que tienen para trasladarse luego a Palermo, concurren en largas caravanas ya de autos coches o peatones.

Pero lo que interesará, sin duda, es que comentemos el programa: a ello, entonces.

Premio Villa Rica

Distancia: 1.400 metros

PAGINA DETERIORADA

landini	[illegible]	[illegible]
Gral. Nivelle 50 P. Ibarra	797	212
	8135	2686

No corrieron: Kopee, Don Yo, Maledetta, Chaira, La Bulgara, Entonces,

600 metros en 34" 2|5

El pupilo del Abrojo, que no corre desde que intervino en el Nacional, reaparecerá el miércoles próximo en el clásico Coronel Pringles, donde a

Tours

A las órdenes de Lema el petizo del stud La Mimosa fué ensayado sobre 700 metros. Empleó 43".

Tarda en repuntar.

Crisis, Zig Zag, Moloch, Winged, Buen Ojo, Thalassa, Pretal, Hermann Goes, Gaulois.

Premio Botafogo, 1100 metros. — Impulsivo, Leguleyo, Nvel, Mascotón,

La reunión del miércoles

De seis pruebas se compone el programa a realizarse el domingo en el pintoresco hipódromo de San Mar-

en esta ocasión. El encuentro de estos dos caballos promete ser interesante.

Recomendamos a The Fly como un posible lance.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 453

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Panorama político

El Hortelano se encarama

LA RESTRICCION ECONOMICA TUCUMANA

El cuspideamiento de Bascarey y la producción de hechos tan notables como el del Casino, amén de otros más, que sirvieron para acreditarle de genuino financista apurado, tuvieron por consecuencia inmediata algo que comprueba lo real del factor económico en los fenómenos corrientes.

Aquí no somos ahorrativos y sería difícil encontrar "bas de laine" repletos de monedas de oro y de plata, pero sí se gasta el dinero enseguida de adquirido, si no nos encariñamos con el "vil metal" es por el gusto de gastarlo en cosas placenteras.

Solamente nos aferramos a él, cuando se palpita que vuelan por el aire y el ambiente, intenciones "salaberryescas" por parte de los gobiernos, radicales, claro está...

Ha llamado la atención, a nuestros sociólogos de tres por diez, el raro fenómeno de haber aumentado en proporciones cósmicas los ahorros populares, en los distintos bancos de Tucumán hasta llegar nada menos que a 30.000.000 de pesos.

No se trata de un repentino amor por las virtudes ahorrativas, ¡quó esperanza!, es que ya se ha olido en Tucumán que están preparando al Peludo, Boscary, Oyharte, Solano Peña y los restantes treinta y seis.

LOS TRABAJITOS DE BOSCARY

El señor Casino Boscary es el más empeñado en que el Hortelano, ... de una vez el sillón magno ... bernación, aun con el pre... de sátrapa federal.

... prodigioso, raro y ex... ene su sencillísima ex ... oscary es una persona ... tiene exacta noción del ... s cosas, por eso no quie... la edulcorante tierra en ... a se repita la ambigua ... San Luis.

... ente, en la provincia de ... iste desde hace dos años ... n P. E. bicéjalo o por lo ... dio dos cráneos aunque en ... de los dos haya el menor ... de cerebro: hay un gober... y un interventor.

Casino Bascary viendo que no puede estar sólo prefiere dejarle las comodidades del poder al Hortelano, reservándose él los beneficios.

LO QUE HARA BOSCARY

El tucumano piensa irse al llano ... trabajar en esa posición, por ... anto de sus idealidades conductas. Salvo pequeños detalles de menor cuantía, es él la copia exacta del funesto Lencinas de infeliz memoria. Una de las diferencias consiste en que Lencinas tuvo que cruzar los Andes, al frente de los diez mil genopontianos, mientras que el tigre de Tucumán no ha necesitado ese "raid" extraordinario, pues ha aprovechado las felices circunstancias del cuspideamiento peludista. Castro irá al llano para trabajar la elección eficazmente, sirviendo los intereses del Hombre y evitando así trabajo al Hortelano, que debe hacer como que guarda las formas.

EL HORTELANO ARRANCADO

Alvarez de Toledo es feliz, está contento y alegre. Por Tucumán no hay ningún mar ni cosa que se le parezca en lo más mínimo. Por eso ya se van esfumando en la penumbra de las reminiscencias lejanas, los recuerdos de su penosa actuación en el ministerio de Marina, que sólo le produjo disgustos y mareos, porque el Hortelano se descompone apenas vé una fotografía del líquido elemento. Tampoco hay ingleses que le recuerden su breve papel ... nistro argentino en Londres, d... no hizo más que sufrir desaires ... justificados, por su ridícula ... anoflia, copia exacta de la del ... de catastrófico, que ahora reincide, como lo vemos en la reciente patada de Hasnorio en quiebra.

Dada esa feliz circunstancia no habrá el menor inconveniente para que el Hortelano, asuma el cargo dúplo de pseudo-gobernador interventor.

OPAVIANO EL RECALCITRANTE

Es ya notorio para todos que el Hortelano, ha ido con el único objeto de acollarar a todos los radicales en una sola récua, a fin de no perder la bella situación tucumana, que tanto ha dado, que tanto está dando y que dará más aún.

Para esa inmoral componenda ha ... do todo el peso del poder federal, ... todo el peso del poder federal, ... tificado en manos del Hortelano, ... todos los rayos de Júpiter to... nte que le ha prestad el Peludo. ... único recalcitrante es Opaviano ... que pesa una amenaza de excomunión por su obstinada resistencia.

Elogio de un "Andrés Bello"

J. Isaac Arriola, es sin el menor Jerónimo Podestá de duda, el hombre más "Andrés Bello" de la Nación Argentina. A su lado, resulta simplísima lenteja el feo Correa, demócrata y santafesino. Y cuentan por ahí, que no pocas madres, para conseguir que sus pequeñuelos entren por el aro del sueño, les dicen:

—Sino te duermes, correspeligro de que venga J. Isaac Arriola.

—¿Cuco, mamá?

—Sí, mi hijito. Te llevaá en la bolsa.

El doctor J. Isaac Arriola, radical escarista—admira al Peludo y se inclina ante Trosky—acaban de cuspidearle: ligó un juzgado en lo comercial. Pero el "bonito" J. Isaac es simpático no obstante su falla de mascarón de proa, y tiene mucho fosfato en la pensadora. Nuestras felicitaciones.

Y dícese que los "bonitos" de Buenos Aires reuniránse en gran banquete para homenagear a su leader. ¿Acaso, le tocará a Siri, ofrecer la demostración, en tren de gentil ironía?...

Rengolai Frugoni Zabala, liga

Liga algo muy sustancioso del alfajor del presupuesto. El Peludo fulgurante le ha sacudido con uno de los juzgados en lo criminal ¡Ah, pata de catre!

Muy mucho nos complace que nuestro viejo cliente no se haya quedado de a pie en este reparto de víveres a los niños pobres de la Kausa. ¡Choque, rengo!

También monseñor Julio B. Lezana, oligarca desteñido —fué subsecretario de hacienda de la provincia de Santa Fe en hora falaz y descreída —liga un juzgado como premio a su reconocida adhesión peludista. Un juzgado en lo correccional. ¡Salute, estimados Ligarottis!

El peligro chileno

Metemos tijera en un colega radicalizante, y que, por cierto, es de los que admiran a Chile:

"Desde que se encarecieron los fletes se ha podido observar que los habitantes de las regiones más apartadas del sur tratan de proveerse en Punta Arenas, pues no sólo les resulta más cerca sino que mantienen relaciones comerciales más directas que con los puertos argentinos entre sí.

De tal manera se ejerce la influencia chilena en el sur, que hasta los establecimientos ganaderos de la región argentina funcionan y se rigen, en todo lo que les es posible, con las leyes y las prácticas chilenas.

Así, para el pago de jornales en las estancias de Tierra del Fuego, en vez de pagar con moneda argentina se dan vales o cheques contra casas de comercio o Bancos de Punta Arenas, con el agravante de que desde hace años existe una sucursal del Banco de la Nación Argentina en Ushuaia.

Nuestros marinos que navegan en los transportes nacionales, frecuentemente tienen oportunidad de observar esta tendencia de los industriales ubicados en la Patagonia, a vincular sus negocios con el territorio chileno y a obligar a sus personales a igual procedimiento.

Vez pasada, a un comandante de un transporte se presentó una veintena de peones argentinos que habían sido despedidos de un importante establecimiento ganadero de Tierra del Fuego, para ser reemplazados por chilenos y a los cuales no se les había querido abonar sus sueldos en dinero efectivo."

Después de la lectura de tan sabrosos párrafos, no queda más remedio que echarse a dormir, senador González, dado que la Kausa es chilenófila por principios.

Siempre á la zaga, Peludo

Leemos en seco, Riú:

"Río de Janeiro, 2.—Con el propósito de que los alumnos complementen sus estudios, se han hecho a la mar los sumergibles pertenecientes a la escuadra, a fin de proceder a la práctica de diversos ejercicios."

Y nosotros tan frescos, sin submarinos, sin torpedos para los destróyers, sin cañoneros de río y... vamos!, hasta sin ministro de marina, desde hace años.

¿Qué dice el profesor Jota Jota Frugoni, catedrático de historia peludista de la Escuela Naval?...

Siri, ay Jesús! y Monseñor

—Al paso que van las cosas, se nos van a caer hasta las medias.

—¿Por qué, efebo, Siri?

—Porque, según comunicaciones de Ginebra, nos quedamos fuera de la Liga:

Liga Argentina contra la Tuberculosis

El gran festival deportivo organizado por esta institución a beneficio del Dispensario Dr. Eduardo Wilde, y que se realizará el domingo 12 del corriente en el Stadium de la Sportiva, promete tener un éxito grandioso.

A los premios consignados en los programas y carteles, hay que agregar los que han donado la Municipalidad de la Capital, la casa Casimiro Gómez y el Trust Joyero Relojero.

En el salón de lustrar "La Cubendú Arcuendina"

"ROLITO" Y "FIERITO" EN HUELGA

Estos fulgurantes súbditos del tarugo Scarlatto, dueño del salón de lustrar capelladas incondicionales. "La Cubendú Arcuendina", nos visitaron en la mañana de hoy. Y por cierto que los recibimos con los brazos abiertos y les invitamos a naranjada, aunque el día no está para refresquetes.

—¡Choquen, muchachos! "Pas" de 0.20 por la lustrada. ¡Viva la huelga! Refrésquense, muchachos.

Y nuestro Taborda que simpatiza abiertamente con la causa de los lustrabotas, agregó:

—Debemos fraternizar. Que la tinta de imprenta y la ídem más o menos china de mis caricaturas, se codee con la tinta que ustedes ponen en tacos y en suelas. ¡Venga un abrazo!

—De habiar, v'habl'ar "Rolito".

—¿Y usted, "Fierito", ¿por qué no la chamuya?...

—¡Eh! De tener, tiene más educación "Rolito" que mí, de tener.

—Bueno, camarada "Rolito": ¡despáchese!

—D'estar, estamo en hoerga, tanto mí come "Fierito". Ma la hoerga de nusotro, tanto de mi come d'él, está propiamente otra crase de hoerga. Nusostro, tanto mi come él, no se quecamo del pagamento, y meno de la propina y de l'hora de trabaco dentro del nigocio del comendataro Scarlatto.

—¿Y de qué se quejan, entonces?

—De la pulítica sporca que con nusotre, tanto mi come él, hace Scarlatto. Por eso no foimo diclarao en hoerga.

—¿Qué piden?

—Se pedimo. Primero: que Scarlatto no abuse de nosotro, tanto de mi come de él, al mandarno de carnada a la manifestasiún de lo radicheta.

—¿Cómo? ¿Pero ustedes no son peludistas?

—¡Ma qué bamo a ser pelodista! Somo lustrabota y somo neotral. Ni con lo radecale ni con lo suchialista.

—¿Y para qué los manda Scarlatto a las manifestaciones de la Causa?

—Por hacer del bulto, por hacer.

—Tienen razón, muchachos. Los felicito por tan ejemplar actitud. Se acabó el tiempo de los giles y de los otarios. Pasemos al 2o. punto del pliego de condiciones.

—Se pedimo. Secondo: que Scarlatto no s'abuse de nusotro, tanto de mi come d'él, haciendo el sirbiente y el mensaquero de la gran familia que vive infrente del salón.

—¿La gran familia del Peludo?...

—¡Natoralmende! Tanto a mí come a él, Scarlatto no tiene de la Sécase a la Mécase. "Que llévale esta carta de la niña Quesusa para su primo"..., "que baya de Querejeta a indicirle si ya yegué la crasa de lacarto por le cuanetes"..., "que no se orvide de pasar por lo de Culio Moreno, y prigontar de parte del Peludo, cómo sigue el monistro de lo callorda"..., que... ¡qué sé yo cuanta historia y mandamiento. Come ostede ven, no pedimo mucho.

—¿Qué cara puso el tano Scarlatto, cuado ustedes se les fueron al humo del toscano con el pliego de condiciones?

—Foé dicho que nos iba a encacar la ley de residencias.

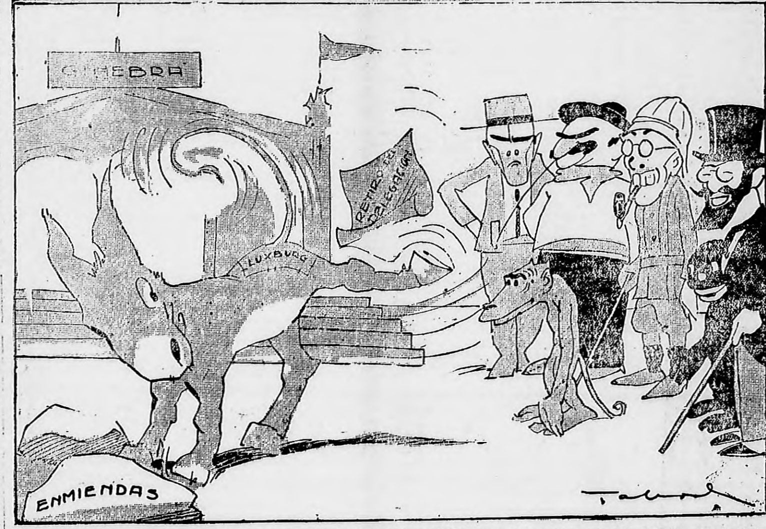
—¡Ah, tigre! ¿Y ustedes qué contestaron?

—Que s'intentaba hacerlo, le íbamo a pinchar la bariga con la trincheta, le íbamo.

—¿Se retobó?

—¡Manise! Si lo tenemo abatatao, si lo tenemo.

EL ESCÁNDALO DIPLOMÁTICO, Ó "EL PELUDO Y SU SECRETO"



El desenlace teatral, a toda orquesta, del espectáculo dado por la delegación argentina en la asamblea de la Liga de las Naciones, viene a revelar ampliamente las diversas intenciones del peludismo redentor, al que no basta ya nuestro territorio para ejercitar su apostolado.

He aquí, de cuerpo entero, la "beligerancia diplomática', curiosa concepción de las relaciones exteriores por el cráneo siniesco de la reparación. ¿Para qué fuimos a tomar asiento en la asamblea de las naciones? Pues, para destruir el tratado de Versalles. Ni más, ni menos.

Fuera de toda duda, el "Opa Sonoro" que daba anteayer el triste espectáculo de votar solo, aunque con el apéndice paraguayo, que solo cuenta como tal, las enmiendas del pacto, recibió órdenes directas de Irigoyen, de dar ayer el último golpe de parche, y rematar el lamentable episodio con la actitud conocida, que nos remitirá al estado salvaje en el concepto de los cuarenta pueblos cultos, cuyos representantes forman la asamblea de Ginebra.

El Peludo magno, desde su cueva de la calle Brasil,—está revelado,—pretendió dirigir la política internacional, y su finalidad no era otra, está suficientemente claro, que ganar la batalla germanófila, es decir, dar ahora el triunfo a Alemania, sin haber participado nuestro país en la guerra, porque no otra cosa significaría la inclusión prematura de Alemania en la Liga, contra la cuerda opinión de la mayoría de las naciones, y la subsiguiente reforma o destrucción de la costosa obra realizada por la conferencia de París.

La actitud de Pueyrredón, esclavo sumiso, el más servil, del presidente de la república, iba pues, directamente lanzada contra Francia, Inglaterra, y contra los Estados Unidos encarnados en Wilson.

Pueyrredón lo había declarado el 17 de noviembre: "Subsanar los errores de la Conferencia de París", y este juicio equivalía a la pretención de erigirse en árbitro, sin ningún título, al menos honroso, siquiera, para ser contado con derecho a intervenir, a penas como testigo, en las asambleas y decisiones que darían estabilidad a la paz del mundo.

He ahí el secreto del Peludo, que el telégrafo difunde a todos los vientos. Tomó la asamblea de Ginebra por el Congreso Nacional; pero, no es lo mismo mandar a este a un ministro que insulte a los parlamentarios o se despeche con desplantes guarangos; las naciones representadas en la Liga nos harán sentir, tarde o temprano, el afecto desagradable de esta compadrada internacional.

¿De qué nos admiramos? Es una cosa que estaba escrita! El caso es idéntico al de aquella burra del cuento de Lugones Recordemos: la burra daba de mamar a un chivo: la madre estaba contentísima de la cosa; pues la excelente bestia, parecía tener cariño a la criatura. Todo iba muy bien, hasta que un día la condenada madre, se encontró con el resultado siguiente: la burra, recordando que lo era, dió una patada al chivo, y lo mató!

¿De qué nos admiramos? Genio y figura hasta la sepultura.

Dr. Francisco de Veyga

HOY REGRESA AL PAIS

En el transatlántico Mendoza regresa hoy al país el general de brigada de sanidad militar, Dr. Francisco de Veyga, después de una ausencia de diez años, durante los cuales desempeñó algunas comisiones del gobierno argentino en el extranjero.

El Dr. Francisco de Veyga fué profesor de medicina legal en la Facultad de Medicina y de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1910 partió para Europa con el cargo de delegado argentino ante el Congreso de Higiene de París, y en 1912 firmó el convenio sanitario entre la república e Italia.

Dámosle la bienvenida.

Los socialistas y la futura intendencia de La Plata

Colocados los concejales socialistas en la posición de poder decidir con su voto la elección de intendente de La Plata, aparte de las situaciones que pueden plantearse sobre la suerte de la municipalidad, hemos tratado de inquirir la actitud que adoptarán.

Resulta que los representantes de ese partido en el concejo, están en libertad de acción para definirse; pero nada han resuelto al respecto, ni lo decidirán motu propio, pues han resuelto someter el caso a la asamblea de centros, presentándoles las diversas alternativas que pueden producirse, a fin de recibir un mandato que consulte efectivamente la voluntad del partido que representan.